

RUSTICI DEL TRUSCO®

Marmi, Pietre, Ciottoli & Arredo

RUSTICI DEL TRUSCO®



Marmi
Pietre
Ciottoli
Arredo

RUSTICI DEL TRUSCO®









RUSTICI DEL TRUSCO®

L'età della pietra è tornata!

Il fascino della pietra naturale, le sue caratteristiche di alta resistenza e adattabilità a diverse soluzioni, hanno fatto di questo prodotto un elemento caratterizzante dell'architettura di tutti i tempi ed ancora oggi si riscopre attuale e rinnovato. La Rustici del Trusco, azienda leader nel panorama nazionale nel settore di marmi e pietre naturali, opera ormai da 25 anni mettendo a disposizione la sua esperienza e una vasta gamma di materiali per nuove soluzioni e per ogni Vostra necessità di ristrutturare, arredare appartamenti, ville, giardini e spazi urbani.

I molteplici tipi di pietre e marmi da pavimentazione e rivestimento interno ed esterno offrono opportunità diverse per caratteristiche cromatiche, applicative e di resistenza che Vi permetteranno di trovare la giusta soluzione che soddisfi i Vostri gusti e necessità.

Grazie alla sinergia con la propria clientela che ha contribuito negli anni alla sua esponenziale crescita, oggi l'azienda è in grado di offrire anche innumerevoli e pregevoli pietre di importazione e si è inoltre differenziata dalle società concorrenti per la produzione esclusiva ed artigianale di camini, fontane in travertino e peperino e altri oggetti d'arredo.

La puntuale progettazione e ideazione di tanti elementi che hanno abbellito angoli ed esterni di tante residenze, hanno permesso alla Rustici del Trusco di poter finalmente proporre ai tanti affezionati clienti il presente catalogo, che ne siamo sicuri, diverrà un importante strumento di lavoro.

Vi aspettiamo con piacere nel nostro **Show Room** in **via Lago dei Tartari, 33** a **Guidonia** (Roma) all'altezza del **Km 21.150** della **via Tiburtina**, dove potrete ancor meglio apprezzare dal vivo la vasta scelta di materiali disponibili.

Se invece Vi state dirigendo nel cuore di Roma, sostando nel **parcheggio di Villa Borghese, procedendo a piedi verso Piazza di Spagna,** potrete anche lì visionare i nostri **Show Boxes** per avere un'idea succinta di quanto potremmo offrirVi.

Con la speranza di incontrarVi presto, Vi auguriamo Buon Lavoro.

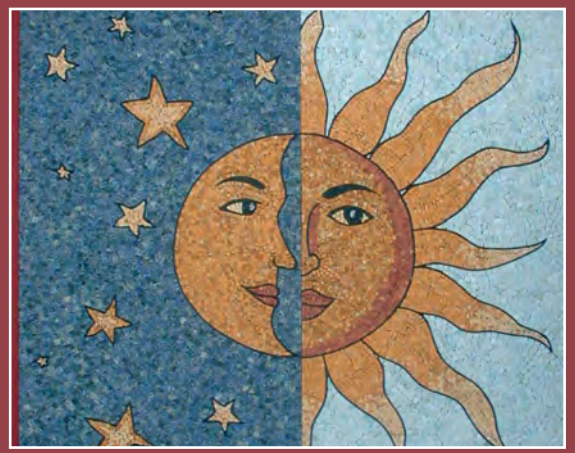




Indice

I materiali lapidei	pag.	**6/9**
Quarzite verde brasiliana	pag.	**12**
Quarzite gialla brasiliana	pag.	**13**
Quarzite rosa cotta brasiliana	pag.	**14**
Quarzite rosa naturale brasiliana	pag.	**15**
Quarzite bordeaux brasiliana	pag.	**16**
Pietra fossile gialla	pag.	**17**
Calcare argentoro	pag.	**18-19**
Giallo oriente anticato	pag.	**20**
Pietra arenaria gialla	pag.	**21**
Pietra arenaria rosa	pag.	**22-23**
Pietra arenaria arcobaleno	pag.	**24**
Pietra arenaria teak	pag.	**25**
Basalto	pag.	**26-27**
Quarzite gialla italiana	pag.	**28-29**
Misto di luserna e quarzite gialla	pag.	**30**
Pietra di luserna	pag.	**31/33**
Bozze di travertino anticato	pag.	**34-35**
Blocchetti di travertino anticato	pag.	**36-37**
Tartaro	pag.	**38-39**
Listelli rustici	pag.	**40/43**
Listelli squadrati	pag.	**44-45**
Porfido	pag.	**46/49**
Pietra di trani	pag.	**50/53**
Pietra di trani anticata	pag.	**54-55**
Rocce calcaree	pag.	**56-57**
Pietra etrusca	pag.	**58/61**
Granulati	pag.	**62-63**

I colori e le sfumature delle pietre rappresentate nel presente catalogo sono indicativi. Il prodotto







Ciottoli ..... pag. **64/66**
Lose per tetti ..... pag. **67**
Cubetti vari ..... pag. **68-69**
Spaccati ..... pag. **70/73**
Spaccati anticati ..... pag. **74-75**
Sassi rustici anticati ..... pag. **76-77**
Ciottoli squadrati anticati e pezzi speciali ..... pag. **78/81**
Palladiana ..... pag. **82-83**
Mosaico anticato e lucido ..... pag. **84/87**
Greche a mosaico ..... pag. **87**
Mosaici artistici lucidi ..... pag. **88/91**
Rosoni tappeti e greche ..... pag. **92/111**
Modulari in marmo ..... pag. **112-113**
Modulari in granito ..... pag. **114-115**

Zoccolino ..... pag. **116-117**
Schede lavorati in travertino e peperino ..... pag. **118-119**
Lavorati in peperino ..... pag. **120-121**
Lavorati in travertino ..... pag. **122-123**
Cornici, imbotti, portali ..... pag. **124-125**
Arredo ..... pag. **126/134**
Lavabi, lavelli e piatti doccia ..... pag. **135/139**
Barbecue ..... pag. **140-141**
Camini ..... pag. **142/151**
Fontane ..... pag. **152/158**
Tavoli con basi in ferro ..... pag. **159/173**
Manufatti in cotto ..... pag. **174**

naturale, infatti, presenta di per sé differenze cromatiche che di volta in volta potrebbero più o meno accentuarsi.

Ciottoli *Arredo*



I materiali lapidei

L'uso dell'aggettivo lapideo ha il significato che i latini attribuivano alla parola lapis, cioè alla pietra in senso generale e, nel nostro caso, alla pietra impiegata per pavimenti, rivestimenti, murature.

I materiali lapidei si classificano in base a due criteri: **A) composizione; B) genesi.**

In base al criterio della composizione le rocce si distinguono in due grandi classi: 1) rocce siliciche; 2) rocce carbonatiche.

Nella prima si trovano le rocce il cui componente principale è il silicio (esempi importanti di questa classe sono: porfido, granito, basalto, quarzite); nella seconda classe troviamo le rocce il cui componente principale è il carbonato di calcio (esempi importanti di questa classe sono: marmo, travertino, calcari).

Le rocce siliciche sono generalmente più resistenti all'attacco degli agenti atmosferici, quindi meno degradabili rispetto a quelle carbonatiche anche se c'è da considerare un altro aspetto molto importante riguardo la degradabilità del materiale e cioè la sua porosità per la quale più un materiale è poroso maggiore sarà il degrado, porosità strettamente legata al peso rispetto al volume dello stesso materiale (più un materiale è poroso minore sarà il peso rispetto al volume).

In ordine di crescente porosità troviamo ad esempio il granito, marmo di Carrara, travertino, arenaria, peperino, tufo.

In base al criterio della genesi le rocce si dividono in: 1) rocce ignee o magmatiche; 2) rocce sedimentarie; 3) rocce metamorfiche.

Nel primo gruppo troviamo le rocce che derivano dal raffreddamento di rocce fuse detti magmi. Il raffreddamento può avvenire all'interno della crosta terrestre e si formano in questo caso rocce magmatiche intrusive, oppure all'esterno della medesima e in questo caso si formano rocce magmatiche effusive.

La differenza tra questi due tipi di rocce è sostanziale; le rocce intrusive, essendosi raffreddate all'interno della crosta terrestre, sono state soggette ad una differenza della temperatura relativamente bassa tra la massa



Per scegliere bisogna conoscere

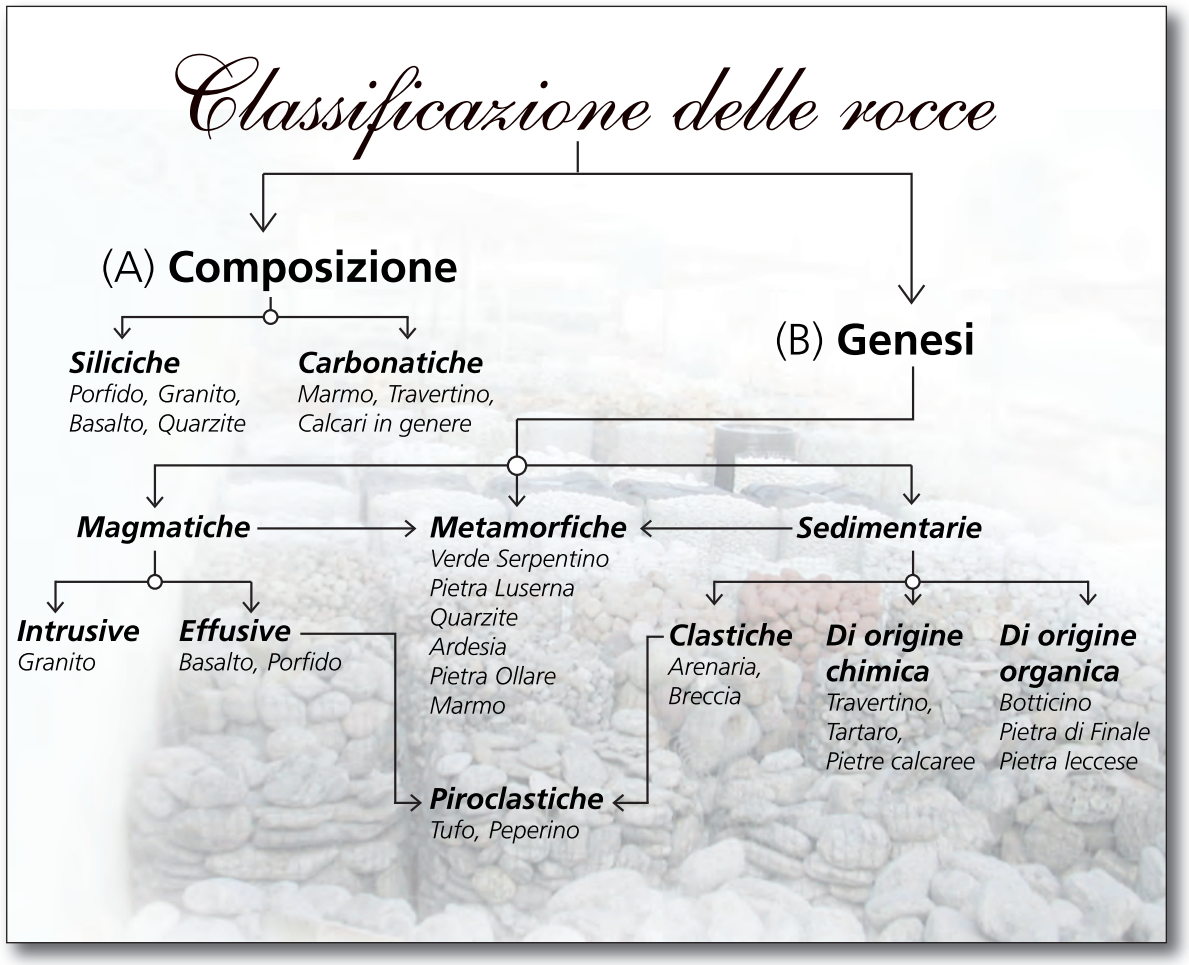


magmatica e l'ambiente circostante e quindi si sono raffreddate più lentamente.
Ne consegue che queste rocce sono costituite da cristalli ben formati; ne sono un esempio i graniti.
Le rocce effusive che si sono raffreddate all'esterno della crosta terrestre sono state soggette ad una differenza di temperatura molto grande tra magma e ambiente circostante, per cui si sono raffreddate velocemente.
Ne deriva che le rocce magmatiche effusive possono avere una struttura vetrosa: se tali rocce sono costituite da minerali diversi, essi possono essere tutti vetrosi, oppure alcuni vetrosi e altri cristallini. Esempi di rocce effusive sono i basalti e i porfidi.
Le rocce magmatiche sono costituite essenzialmente da minerali del silicio.
Nel secondo gruppo troviamo rocce sedimentarie che derivano dalla trasformazione di rocce preesistenti. Queste possono essere a loro volta distinte in rocce di origine clastica, chimica od organica.
Le rocce di origine clastica sono originate dal-





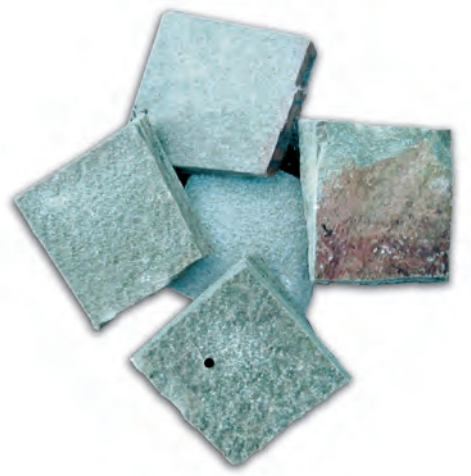
l'azione degli eventi fisico/climatici (escursioni termiche, pioggia con il conseguente effetto di gelo e disgelo, erosione, eventi alluvionali, moto ondoso, etc.) che agiscono sulla litosfera. Esempi di rocce clastiche sono le arenarie (tipo la pietra serena) e le brecce; il tufo e il peperino meritano un discorso a parte, vengono infatti classificate come rocce piroclastiche poiché si formano da materiali clastici uniti a magma vulcanico.
Le rocce sedimentarie di origine chimica sono originate dal deposito dei sali in soluzioni nelle acque. Esempi di rocce di origine chimica sono il travertino, il tartaro e la pietra calcarea.
L'idea della formazione di questo tipo di rocce è esemplificabile nella formazione di stalattiti e stalagmiti.
Le rocce sedimentarie di origine organica sono originate dalla trasformazione di sostanze organiche, animali o vegetali, nell'ambiente marino che fissano il carbonato di calcio nei propri scheletri.
Esempi di rocce di origine organica sono il botticino, la pietra di finale, la pietra leccese.
Nel terzo gruppo cioè rocce metamorfiche troviamo quelle derivate dalla trasformazione di rocce magmatiche o sedimentarie per l'azione di elevate temperature e pressioni.
L'alta temperatura all'interno della crosta terrestre può derivare dalla risalita di un magma, materia che si trova a qualche migliaio di gradi centigradi; questo magma senza affiorare come eruzione vulcanica, risale in prossimità delle parti più esterne della crosta terrestre e riscalda le rocce che la costituiscono.
L'alta pressione deriva dal contatto tra zolle tettoniche diverse; essa determina il corrugamento della crosta terrestre, con formazione dei monti. Per effetto di queste rilevanti temperature e pressioni, la roccia può subire la cristallizzazione.
Questo è un processo per effetto del quale i grani cristallini di dimensioni diverse, costituenti la roccia, si trasformano: i cristalli più grossi si accrescono, inglobando i più piccoli che scompaiono; le rocce formate hanno caratteri del tutto o in parte diversi da quelli



dei materiali originari hanno, come già detto, struttura diversa e spesso composizione mineralogica del tutto cambiata.
Materiali metamorfici sono il verde serpentino, la pietra di Luserna, la quarzite, l'ardesia, la pietra ollare, gli gneis (tipo il serizzo formati da metamorfismo da rocce magmatiche) e i marmi (tipo il bianco Carraro, il marmo di Lasa, il Chiampo ...).
Riguardo il marmo c'è da dire che anche se in senso merceologico è di uso comune definirlo come qualunque pietra suscettibile di pulimento e lucidatura e quindi sono definiti marmi non solo altri tipi di rocce appartenenti alla stessa grande categoria delle rocce metamorfiche, ma anche di altre categorie, quali le rocce sedimentarie e magmatiche; in realtà per marmo, in senso tecnico si intende una ben precisa categoria petrografica e cioè un calcare che abbia subìto una ricristallizzazione per effetto di metamorfismo.

RUSTICI DEL TRUSCO


R
A
T
RUSTICI DEL TRUSCO



Cubetti 4/6 e 8/10 cm
spessori 1,5/3 e 3/6 cm

Quarzite verde brasiliana

I minerali e il metamorfismo dal quale si sono originate le quarziti brasiliane ha donato al prodotto delle caratteristiche tecniche e soprattutto cromatiche di ineguagliabile bellezza. Le sfumature variopinte che troviamo in ognuna delle cinque colorazioni principali (verde, gialla, rosa cotta, rosa naturale e bordeaux) fanno sì che questa pietra venga utilizzata in maniera sempre più diffusa, in particolare per realizzazioni moderne sia **per pavimentazioni** che **per rivestimenti**.



Listelli rustici.
Spessore 1/3 cm - h. 3/5/8 cm a correre o 5/8/13 cm a correre



Opera incerta
spessore 1,5/2,5 cm
o spessore 0,8/1,5 cm



Quarzite gialla brasiliana



Cubetti 8/10 e 4/6 cm
Spessore 1,5/3 cm



Opera incerta spessore cm 1,5/2,5
o spessore 0,8/1,5 cm

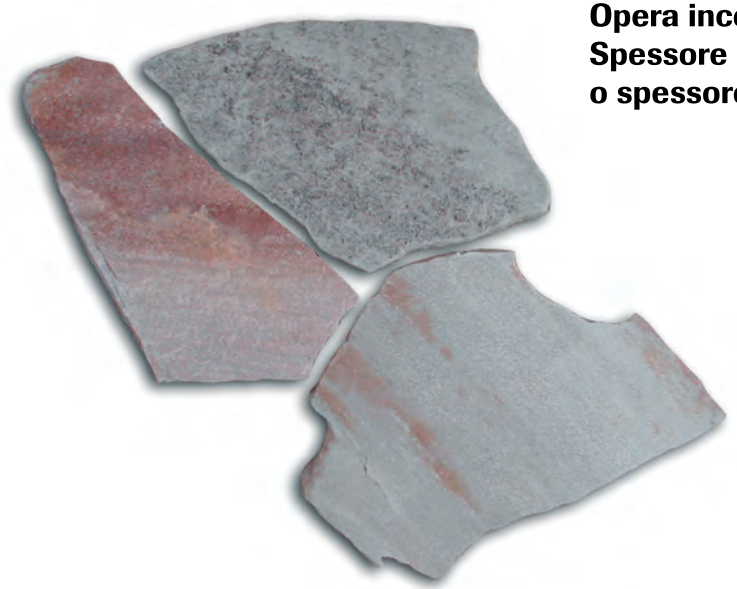


Cubetti 4/6 e 8/10 cm
Spessori 1,5/3 e 3/6 cm





Quarzite rosa cotta brasiliana



Opera incerta.
Spessore cm 1,5/2,5
o spessore cm 0,8/1,5



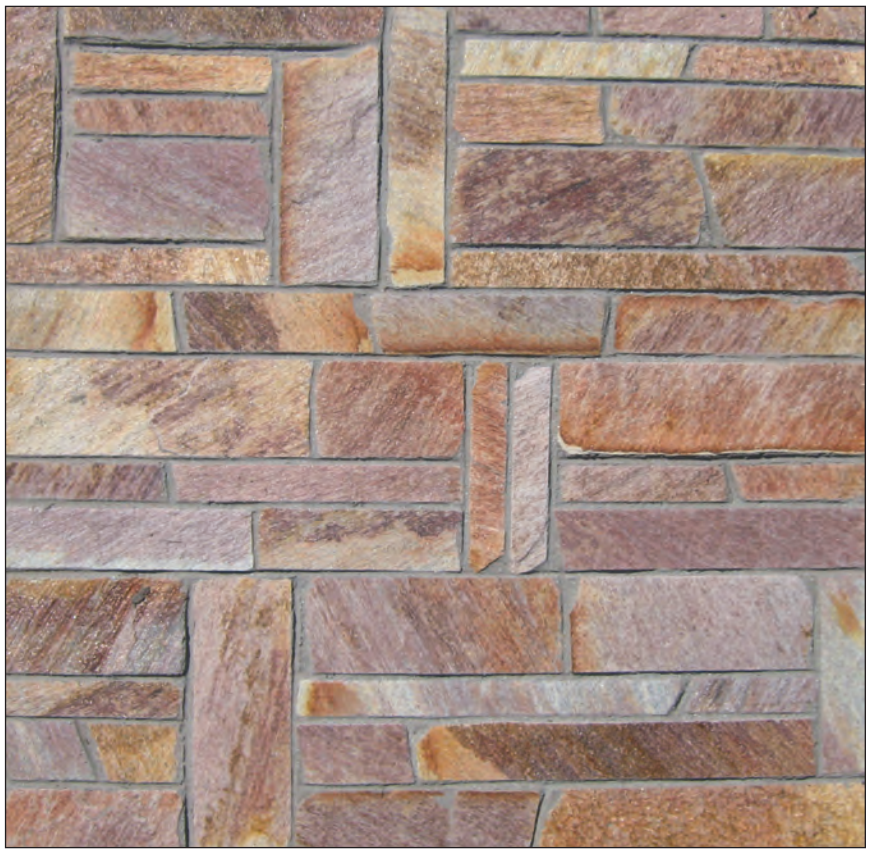
Cubetti 4/6 e 8/10 cm.
Spessori 1,5/3 e 3/6 cm



Listino pag. 1

Opera incerta.
Spessore cm 1,5/2,5
o spessore cm 0,8/1,5

Quarzite rosa naturale brasiliana



Listelli rustici.
spessore 1/3 h 3/5/8 cm a correre o h 5/8/13 cm a correre



Opera incerta.
Spessore cm 0,8/1,5 pezz. 20/45 cm

Quarzite bordeaux brasiliana





Opera incerta spessore cm 1,5/2,5
o spessore cm 0,8/1,5

Pietra fossile gialla

Pietra sedimentaria calcarea denominata litografica (per l'utilizzo in passato come supporto per stampe litografiche). Ha una struttura granulare abbastanza fine e regolare. Una delle pietre più antiche del mondo dal colore giallo solare con particolari disegni di fossili. Adatta soprattutto **per rivestimento** sebbene l'utilizzo per pavimentazioni sia possibile.



Opera incerta.
Spessore 0,8/1,2 cm



Piastrella lati segati.
Spessori 0,7/0,9 o 1/2 cm.
Formati vari



Opera incerta.
Spessore 2/2,5 cm
Disponibile anche spessore 3,5/5 cm



Calcare argentoro



Pietra sedimentaria calcarea con colorazione molto particolare dalle sfumature che vanno dal grigio al giallo. Adatta sia per **pavimento** (con la pezzatura gigante) **che rivestimento**



Opera incerta per rivestimento con un piano segato.
Spessore cm 2/4

Pietre da muro varie misure.
Spessore cm 8/12



Opera incerta un piano segato.
Spessore cm 2/4



Giallo oriente anticato

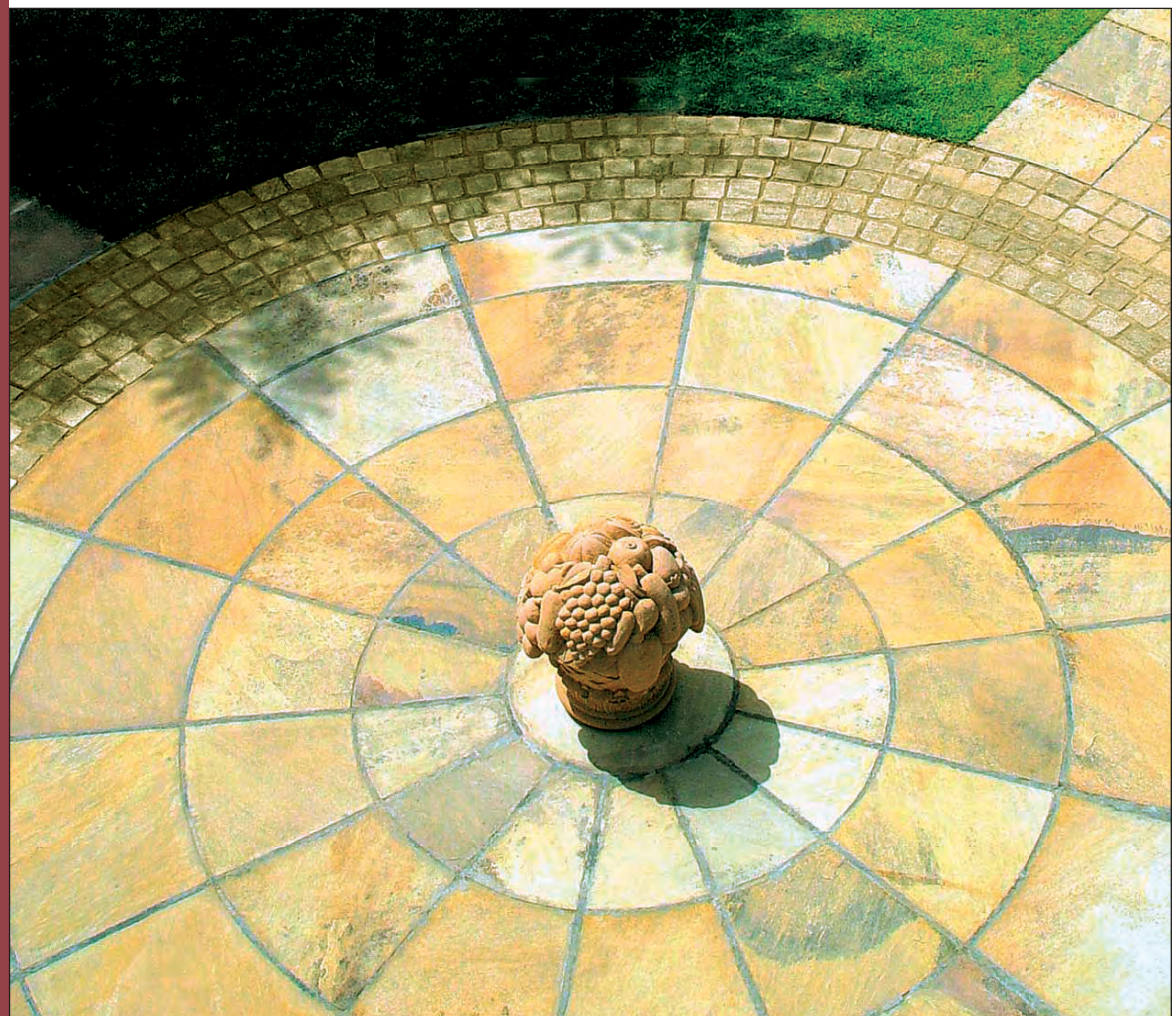
Pietra quarzola metamorfica con calda colorazione gialla e finitura anticata.
Adatta soprattutto **per rivestimento.**

Opera incerta.
Spessore cm 1,5/3,5



Listino pag. 3

Pietra arenaria gialla



Pietra sedimentaria clastica che presenta un alto contenuto di quarzo ed un'alta compattezza dovuta alla sua granulometria molto fine.
Per questo motivo è molto resistente all'usura e alle temperature sotto zero.
Molto apprezzata per le tonalità di colori caldi.
Adatta per pavimenti.

Rosone circolare squadrato a mano.
Vari diametri. Spessore 2/4 cm.



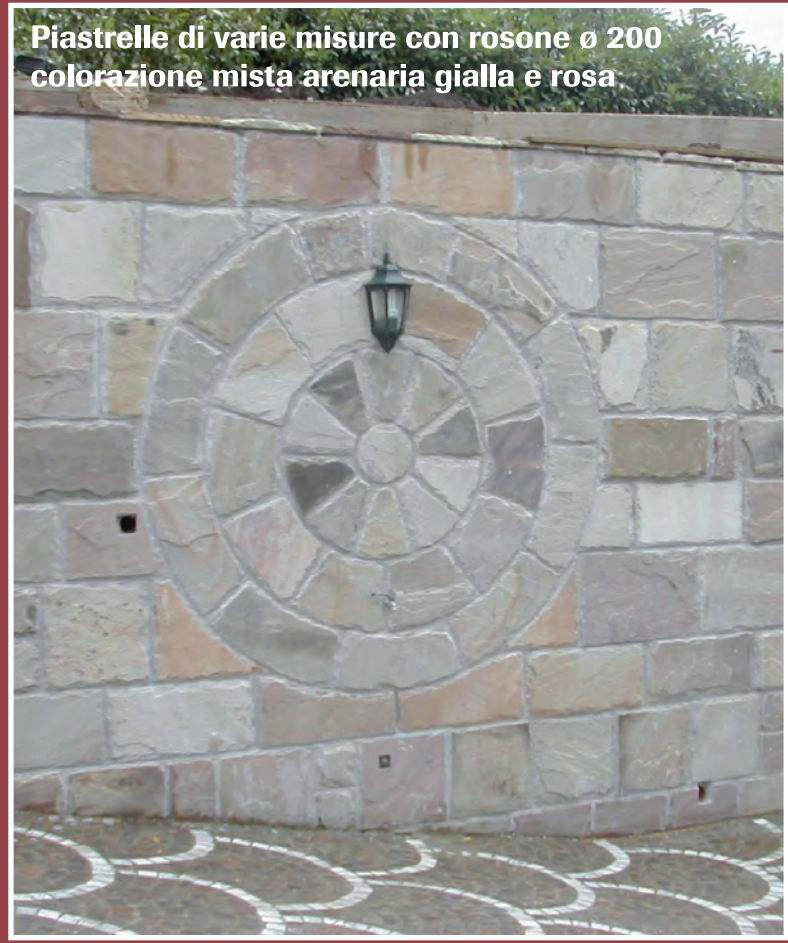
Rosone circolare squadrato a mano.
Vari diametri. Spessore 2/4 cm.

Listino pag. 3

Pietra arenaria rosa



Cubetti di arenaria gialla cm 10x10x2/4 e piastrelle tranciate di arenaria rosa cm 30x60



Piastrelle di varie misure con rosone ø 200 colorazione mista arenaria gialla e rosa



Piastrelle tranciate di arenaria rosa cm 40x40x2/4





Modulo di vari formati squadrati a mano.
Colorazione gialla e rosa mista.

Pietra arenaria arcobaleno



Mosaico su rete di ciottoli irregolari



Mosaico su rete di ciottoli squadrati cm 2,5x2,5x1 e 5x5x1



Ciottoli squadrati cm 10x10x1

Pietra arenaria teak



Mosaico su rete di ciottoli irregolari



Mosaico su rete di ciottoli squadrati cm 2,5x2,5x1 e 5x5x1

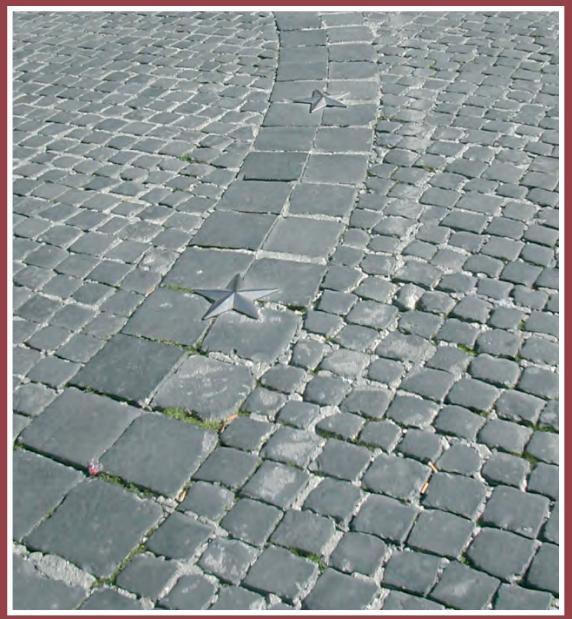


Ciottoli squadrati cm 10x10x1



Basalto

Pietra effusiva magmatica adatta **per pavimentazioni** di forte traffico, poiché di grande resistenza all'usura, al gelo e alla rottura; si integra bene in contesti storici, ne è prova la grande presenza nel centro storico di Roma.







Cubetti a spacco cm 10x10.
Spessore cm 7/9



Lastroni di opera incerta piano a spacco. Spessore cm 7/9

Listino pag. 3



1 Cubetto a spacco 10x10 spess. 4/6 cm

2 Cubetto a spacco 10x10 spess. 7/9 cm

3 Opera incerta piano a spacco ø 30/40 cm spess. 7/9

4 Piastrella fiammata cm 30x60x3

Quarzite gialla italiana

Pietra di origine metamorfica di grandissima resistenza all'usura (per la grande quantità di quarzo che la costituisce), al gelo e alla rottura. Adatta sia **per rivestimento** che **per pavimento.**





Opera incerta spessore cm 1,5/2,5. Posa in opera con fugatura





Opera incerta spessore cm 1,5/2,5.
Posa in opera senza fugatura



Pietre da muro cm 4/10 x 8/15 x 10/ 35



Misto di Luserna e quarzite gialla italiana

Assai felice la combinazione di due pietre metamorfiche molto resistenti che ben si amalgamano pur contrastandosi nella colorazione. Adatte sia **per rivestimento** che **per pavimento.**



Opera incerta di spessore cm 1,5/2,5





Pietra di Luserna

Pietra di origine metamorfica molto resistente all'usura, al gelo e alla rottura. Presenta colorazioni con sfumature grigio, verde, ruggine che la caratterizzano e ne fanno una tra le pietre più utilizzate **per pavimenti** e **rivestimenti.**



Cubetti tipo 4/6 cm
e delimitazione con ciglio di travertino.
Disponibili anche cubetti tipo 6/8



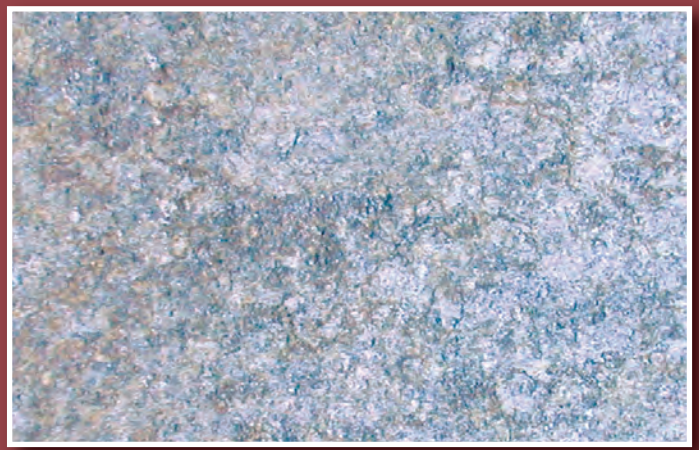
Opera incerta. Spessore 1,5/2,5 - 2,5/4



Piastrelle di Luserna
lati segati con cubetti 4/6 cm
di porfido e bianco Carrara

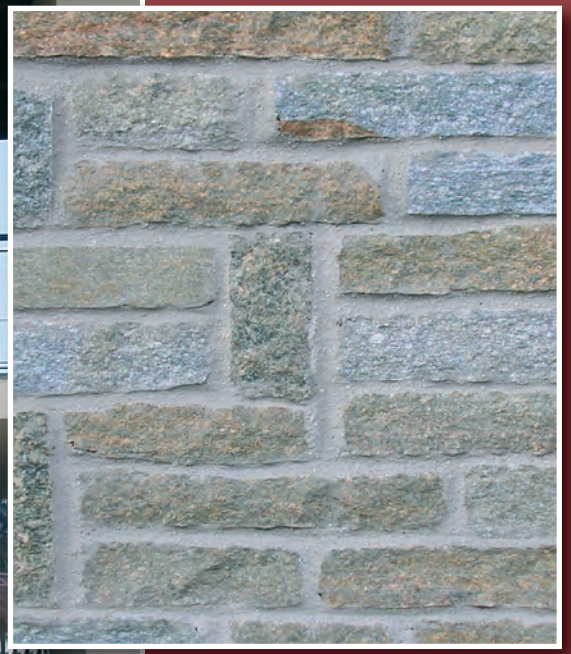


Pietre da muro
tipo 6/8 cm
(6/8x6/8x15/40).
Disponibili anche
tipo 4/6 e 8/10 a
correre.



Piastrelle lati segati cm 15x31x1/2 o 2/4, cm 20x20x2/4,
cm 20x40x2/4, cm 15/20/25 a correre x2/4.
Disponibili anche piastre martellate giganti.
cm 40/50/60/70 a correre - Spessore 4/7 cm







Bugnato irregolare.
Spessore cm 2/4





Bozze misure varie

Bozze di travertino anticato

Combinazione di vari formati che si incastrano tra loro e si confrontano con sfumature diverse. Materiale che ben si presta a ristrutturazioni di casali o ville di campagna.
Adatto sopratutto **per rivestimenti** (spessore 1/5 cm) ma anche **per pavimento** (spessore 3/9 cm), sebbene per quest'ultimo utilizzo c'è da considerare il fatto che la superficie creata non potrà essere perfettamente piana.



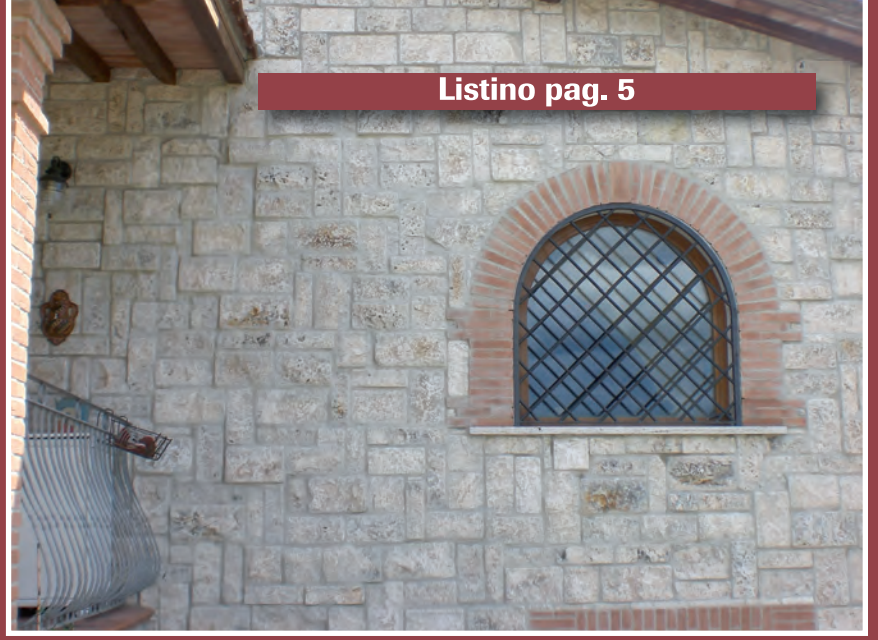


Bozze misure varie con bozze scantonate



Modulo di 1 mq fuga compresa, formato da misure varie, spessore 1/5 cm





Listino pag. 5

Bozze misure varie



Bozze misure 15x32x1/5 e 20x32x1/5

Blocchetti di travertino anticato





Blocchetti di travertino anticato

Listino pag. 5



Roccia di tartaro

Tartaro

Pietra calcarea di origine sedimentaria simile al travertino, ma con caratteristiche di minore compattezza e più evidenti cavità alveolari.
Adatto per rivestimento.



Formato
12 a correre
Spessore 4 cm



Formato 32x12x4 cm

N.B. tolleranza sui formati +/- 1



Cornice in tartaro modello Tarquinia (tipologia A) fuoco cm 120



Cornice in tartaro modello Volterra (tipologia A) fuoco cm 90

Listelli rustici



Tale manufatto consente di poter simulare le caratteristiche estetiche di un muro listato con uno spessore però molto sottile 1/4 cm.
Le possibilità cromatiche sono variegate per la possibilità di utilizzare tipi di materiale diverso.
Adatto **per rivestimento.**

Listelli rustici h cm 5/8/13 a correre di verde serpentino.
Piazza Caduti della Montagnola a Roma



Listelli rustici porfido



Listelli rustici misto quarzite gialla/Luserna



Listelli rustici di Luserna



Listelli rustici di pietra Etrusca con inserti di ciottoli Rainbow (con un piano segato)



Listelli rustici di quarzite verde brasiliana



Listelli rustici di quarzite gialla brasiliana



Listelli rustici di quarzite gialla italiana



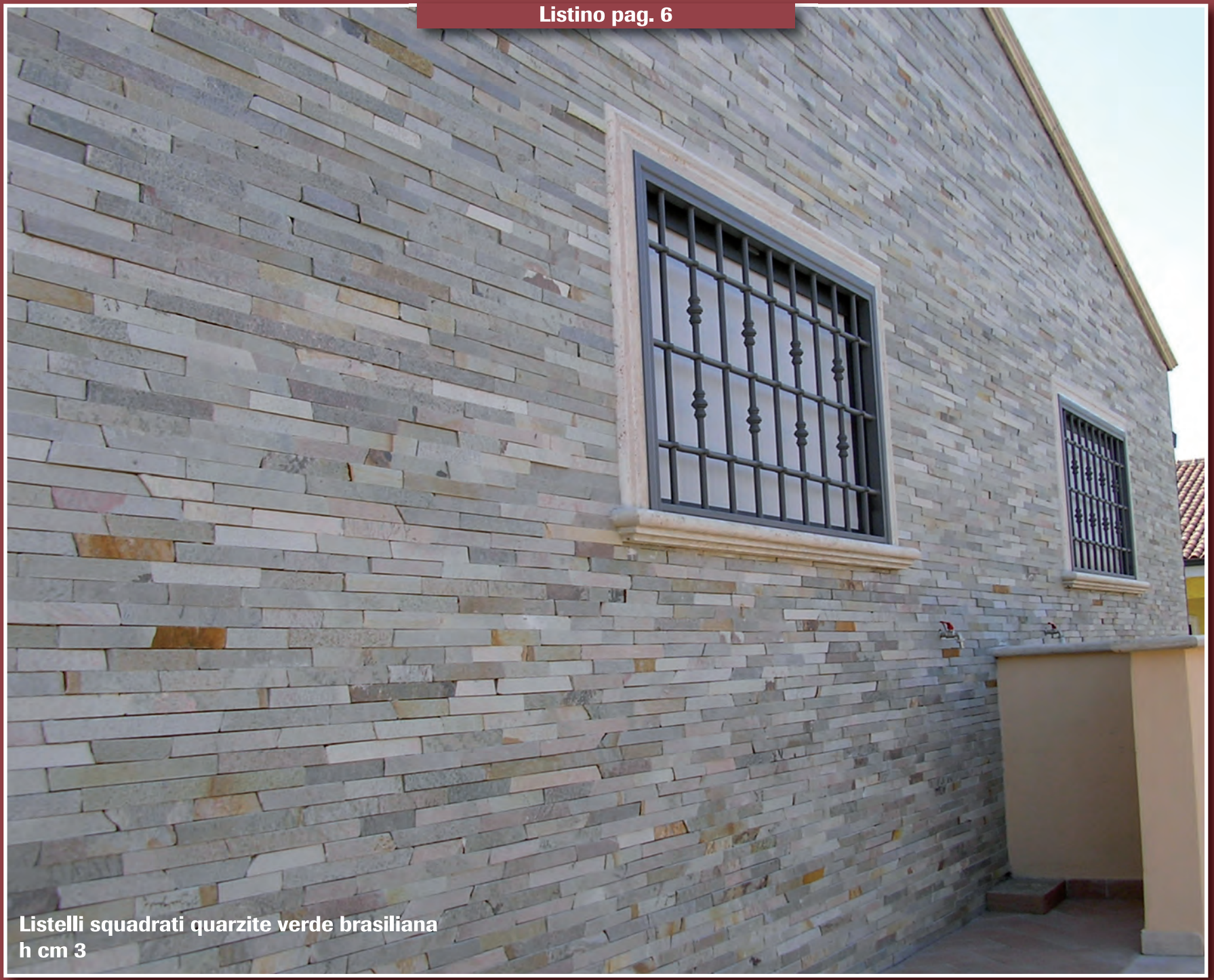
Listelli rustici di quarzite rosa cotta brasiliana



Listelli rustici di quarzite rosa brasiliana



Listelli rustici di Trani anticato



Listelli squadrati quarzite verde brasiliana
h cm 3

Listelli squadrati



Listelli squadrati pietra fossile



Listelli squadrati pietra etrusca

Porfido

Il Porfido è una roccia magmatica effusiva con delle eccezionali caratteristiche sia tecniche che estetiche ed è per questo che rappresenta uno dei materiali principe per l'utilizzo di pavimentazioni di grandi piazze.
Adatto sia **per pavimenti** che **rivestimenti.**



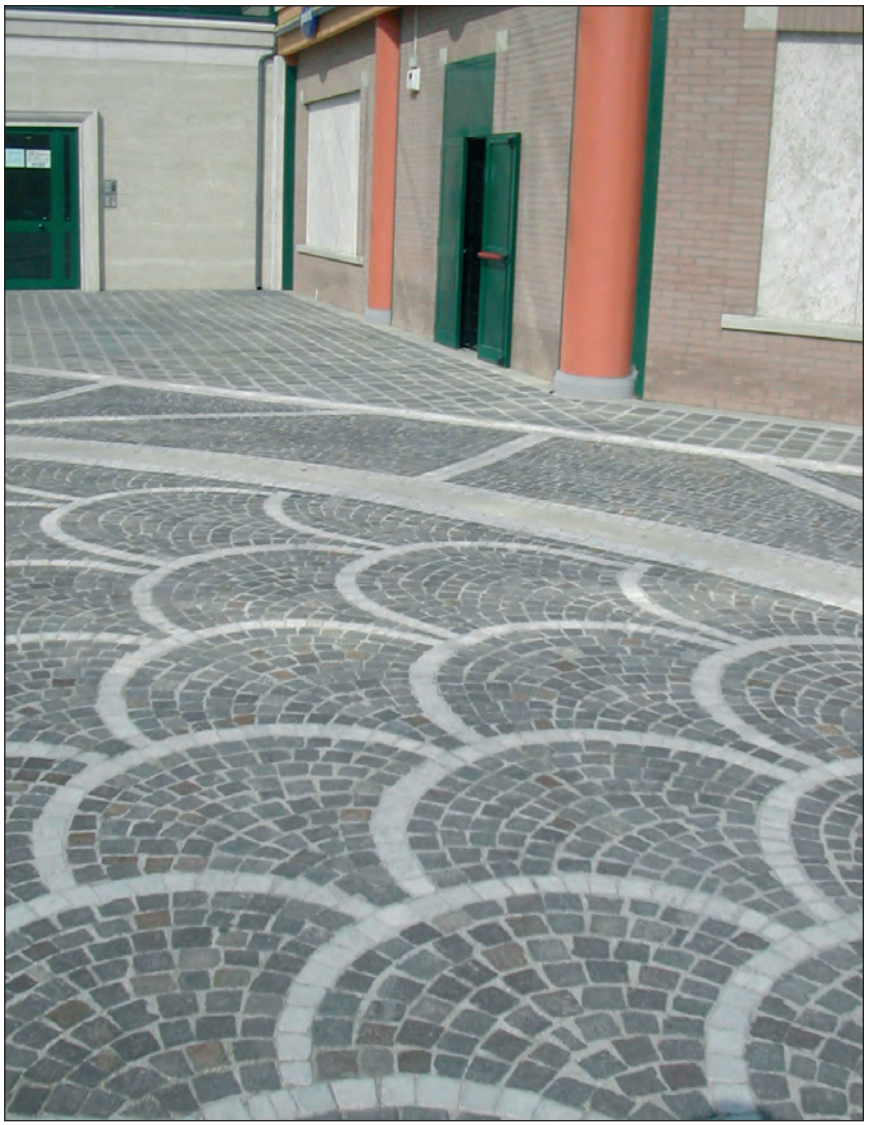
Opera incerta spessori cm 1/3, 2/5, 3/7



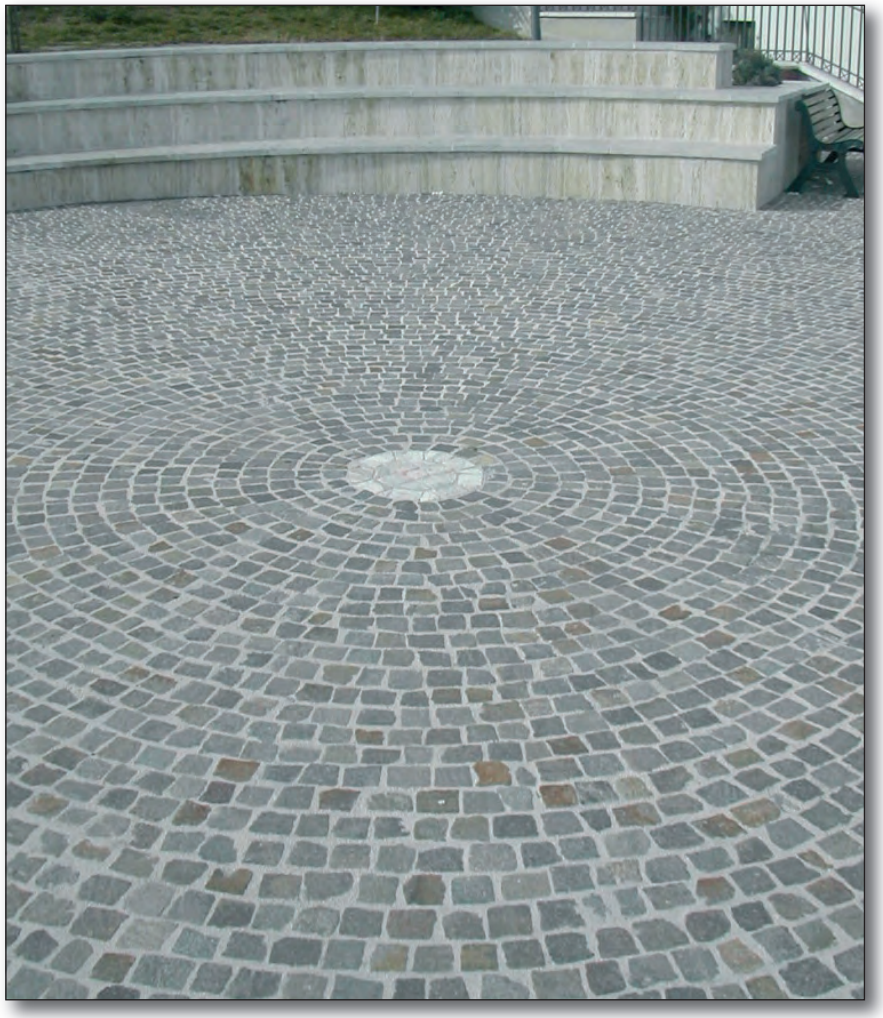


Piastrelle tranciate da cm 25 a correre.
Spessore 2,5/6 cm

**Cubetti tipo 4/6 cm
di porfido e bianco Carrara.
Posa a coda di pavone**



Listino pag. 7



Cubetti tipo 4/6 cm di porfido e bianco Carrara. Posa a cerchi concentrici. Disponibili anche tipo 6/8 e 8/10 cm



Pietre da muro (Binderi, Smolleri, Bugnato) di varie misure



Fiore realizzato con cubetti di Carrara tipo 4/6 cm inserito in opera incerta. Spessore 2/5 cm



Opera incerta spessore cm 2/5 scandita da una trama regolare di cubetti tipo 4/6 cm di porfido e bianco Carrara



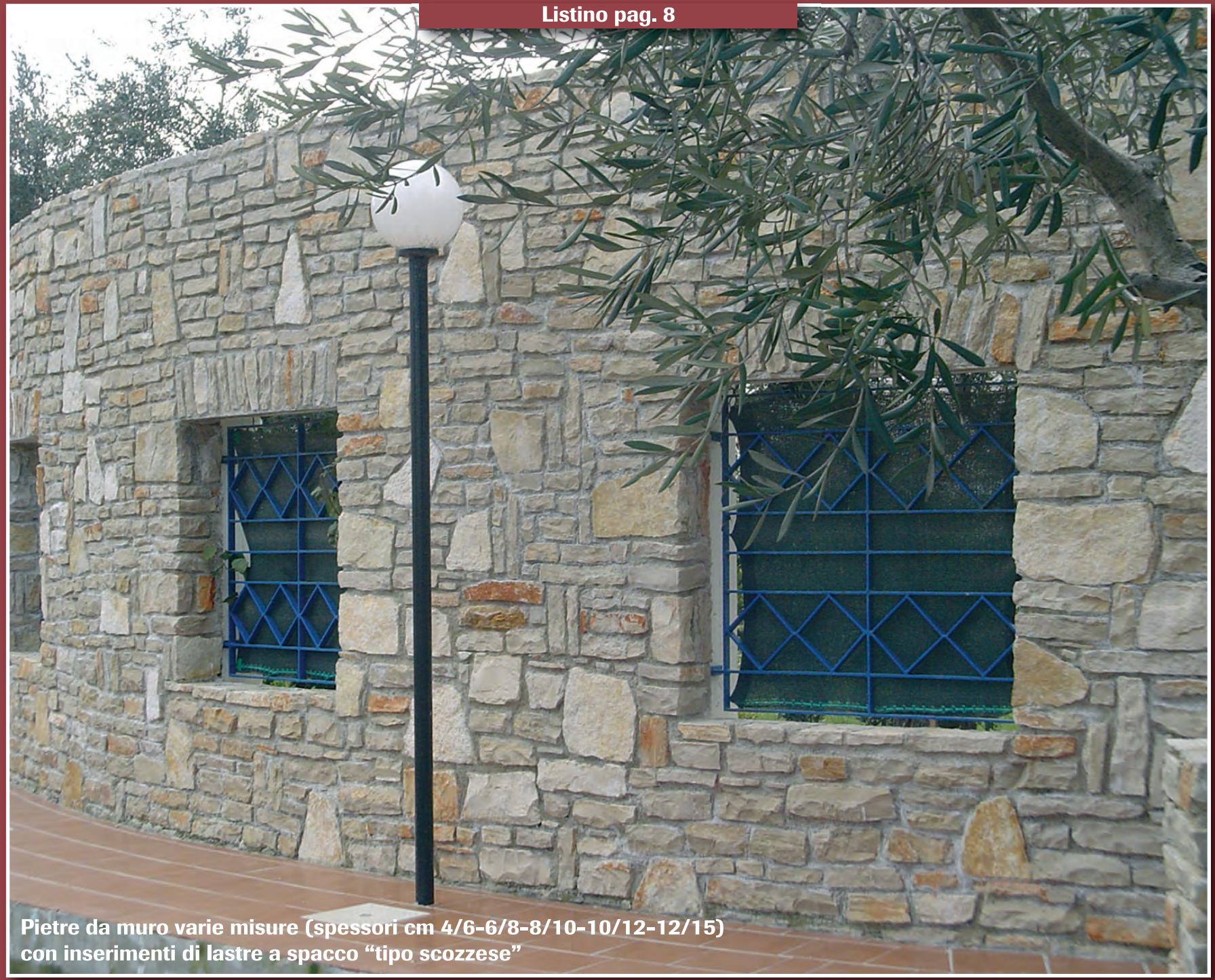
Pietra di Trani



Calcare compatto sedimentario di origine chimica.
Presenta colorazioni che vanno dal colore bianco avorio con striature e venature gialle e rosse.
La diversità delle tipologie di materiali consente un utilizzo variegato.
Scorze **per rivestimento,** pietre da muro per recinzioni e setti, cubetti **per pavimentazioni.**

Da tener presente per la scorza che per le caratteristiche di limitata durezza, quest'ultima presenterà **una pezzatura medio/piccola.**

Opera incerta di scorza di Trani.
Spessori cm 1/2 - 2/4 4/6 e 6/10.



Pietre da muro varie misure (spessori cm 4/6-6/8-8/10-10/12-12/15)
con inserimenti di lastre a spacco “tipo scozzese”



Scorza h 20/25/30 cm. Lunghezza a correre spess. 1/5 cm



Cubetti tipo 6/8 cm. Disponibili anche 4/6 e 8/10 cm



Opera incerta di scorza di Trani.
Spessori cm 1/2 - 2/4 4/6 e 6/8



Pietre da muro di varie misure.
Spessore 4/6 - 6/8 - 8/10 - 10/12 - 12/15 cm. Lungh. cm 10/30



Lastre a spacco di varie misure (scozzese). Spess. 4/6 o 6/8 cm

Pietra di Trani anticata



La pietra calcarea consumata e sbiancata dall'effetto simulato dello scorrere rapido dell'acqua e del tempo. Adatta **per pavimenti-rivestimenti** e **per contenimento aiuole** (roccia calcarea ornamentale).



Piastrelle cm 10/15/20/25 a correre.
Spessori cm 2-3-5



Opera incerta di scorza anticata
spessore cm 1/2,5 - 2/4 - 4/6

1. Scozzese anticata
2. Roccia calcarea anticata
3. Cocciame anticato
4. Scorza anticata
5. Pietre da muro anticate
6. Cubetti anticati





Rocce calcaree ornamentali



Adatte **per contenimento aiuole** e **ornamento** di giardini.





...anticate



Listino pag. 8

Pietra etrusca

Pietra sedimentaria calcarea ruvida e dura che ben si presta ad un utilizzo versatile.
Adatta **per rivestimento,** il tipo sottile. Per **pavimentazioni** le chianche al naturale o anticate.



Opera incerta spessore cm 1/2



Chianche anticate di pietra etrusca
e bozze di travertino anticate





Chianche di pietra etrusca anticata
25/30/35/40 a correre.
Spessore 4/6 cm



Opera incerta di pietra Etrusca anticata



Opera incerta di pietra Etrusca Azzurra anticata



Opera incerta di old Tuscany anticata



Opera incerta di pietra Etrusca Rosa anticata

Granulati

Gli spazi aperti possono essere caratterizzati da forme e colori ben amalgamabili con il verde: **granulati e ciottoli** rispondono bene a questa esigenza: i giardini Zen ne sono una espressione pregevole.
Adatti appunto **per ornamento** giardini e **per pavimentazioni.**



Bardiglio



Botticino



Bianco Carrara



Giallo Siena



Marrone prugna



Nero assoluto



Rosa corallo



Rosso Verona



Verde Alpi

Ciottoli di fiume



Ciottoli bianco Carrara
15/25 cm



Ciottoli Bianco Carrara



Ciottoli Ticino



Ciottoli Porfido

Listino pag. 9



Ciottoli bianco Carrara
15/25 cm



Ciottoli Rosso Verona



Ciottoli Giallo Siena



Ciottoli Neri



Ciottoli bianco
Carrara 4/6 cm





Ciottoli Verde Alpi



Ciottoli Bardiglio



Ciottoli Flambè



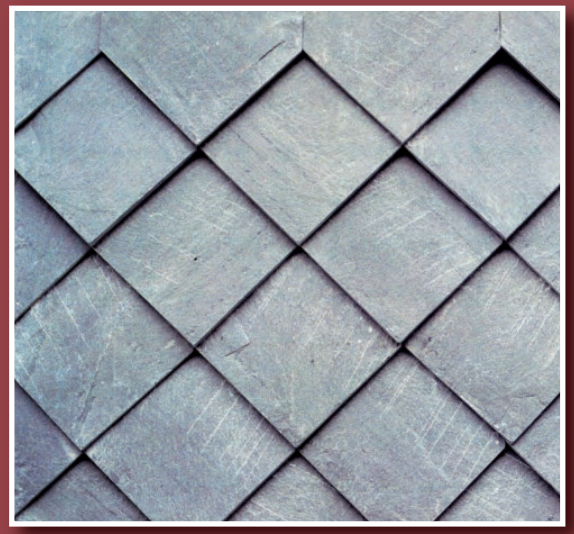
Ciottoli Raimbow



Ciottoli onice striato



Ciottoli Green Shadow



Listino pag. 10

Copertura alla francese.
Dim. lastre cm 40x40

Lose per tetti

Ideali per la **copertura** di edifici in contesti montani e in tutte quelle situazioni dove si vuole dare un tocco di rustica semplicità.
Caratteristiche principali del materiale l'elevata resistenza all'usura, ai carichi accidentali (neve) e agli effetti del gelo.



Copertura alla Svizzera (squame).
Dim. lastre cm 30x40



Copertura tipo montagna.
Dim. lastre cm 30x40

Cubetti vari



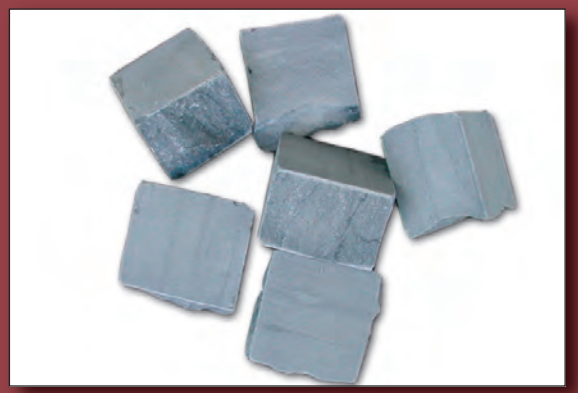
Cubetti di Giallo reale



Cubetti di Porfido



Cubetti di Travertino



Cubetti di Bardiglio



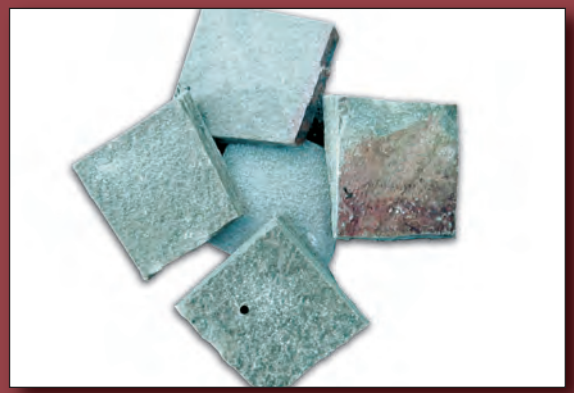
Cubetti di Basalto



Cubetti di Bianco Carrara



Cubetti di Luserna



Cubetti di Quarzite verde brasil.



Cubetti quarzite brasiliana giallo/rosa



Cubetti arenaria gialla



Cubetti arenaria rosa



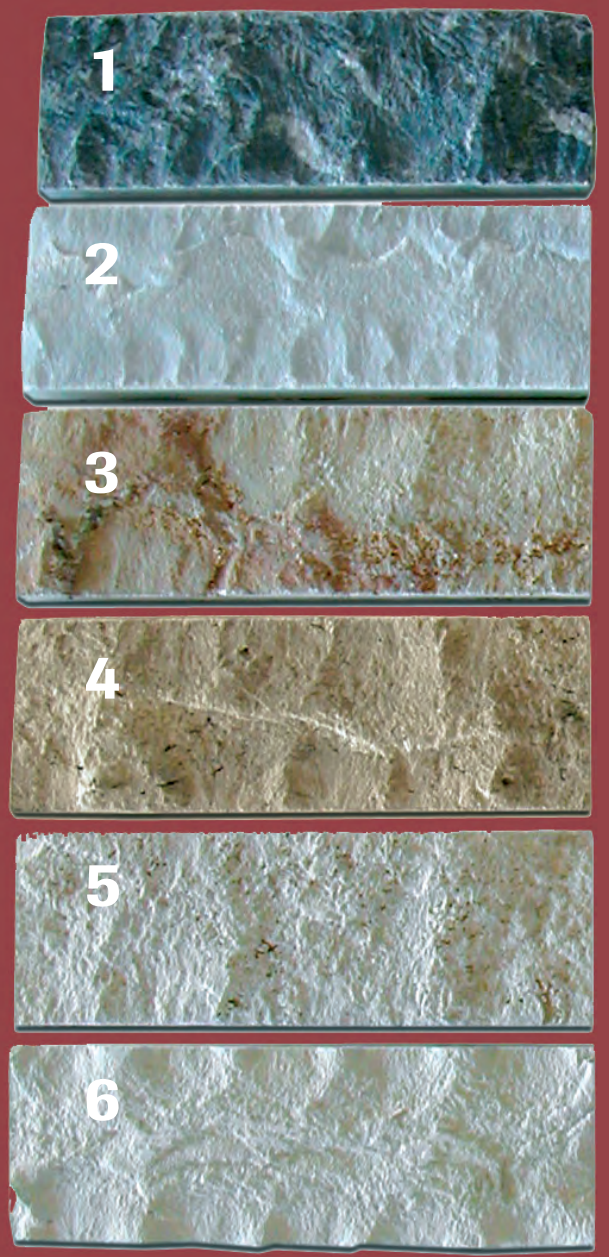
Cubetti trani anticati

Spaccati

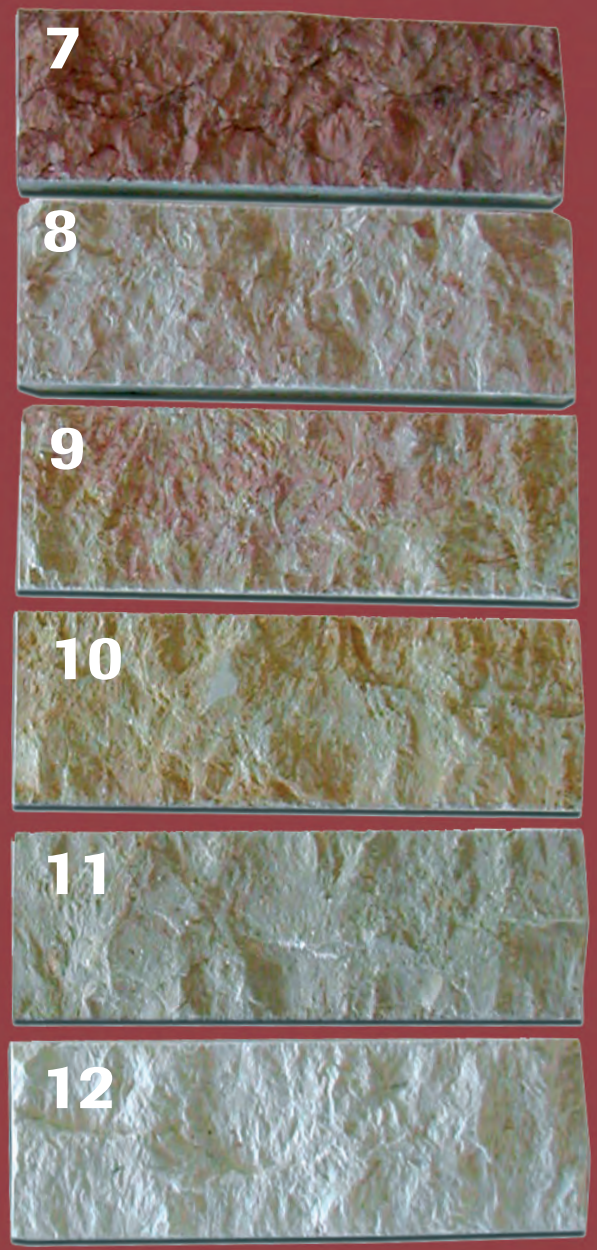
Adatti **per rivestimento.**



Spaccati di Trani cm 10X30



1. Spaccato cm 10x30 a correre Grigio carnico
2. Spaccato cm 10x30 Bianco Carrara
3. Spaccato cm 10x30 a correre Travertino Scabas
4. Spaccato cm 10x30 Travertino noce
5. Spaccato cm 10x30 Travertino chiaro
6. Spaccato cm 10x30 Trani
7. Spaccato cm 10x30 Rosso Verona
8. Spaccato cm 10x30 Nembro rosato
9. Spaccato cm 10x30 Giallo rosato
10. Spaccato cm 10x30 Giallo reale
11. Spaccato cm 10x30 Giallo paglierino
12. Spaccato cm 10x30 Botticino



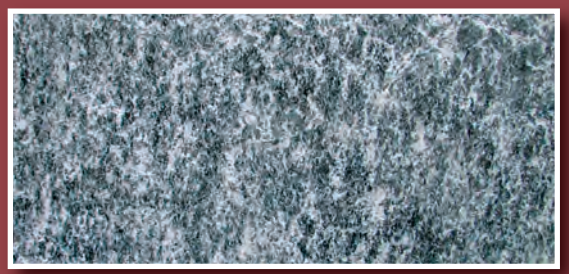






Verde serpentino cm 15x31x1/2





Serizzo cm 15x31x1/2
e 6x20x1/2

Listino pag. 12





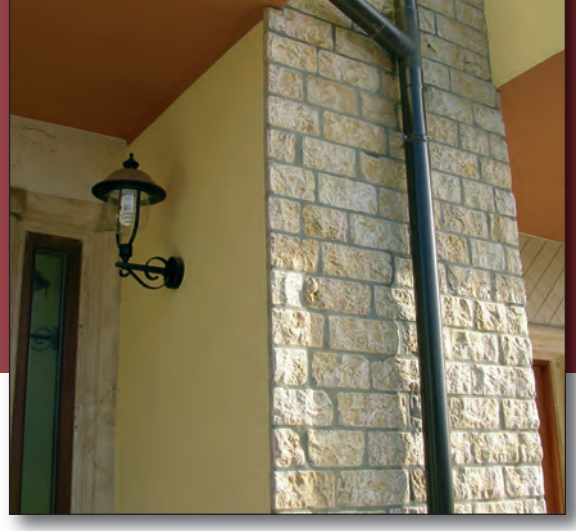
Scorza del Prum cm 25x50x2/4

Spaccati anticati

Adatti soprattutto **per rivestimenti,** ma anche **per pavimenti** sebbene per quest'ultimo utilizzo c'è da considerare il fatto che la superficie creata non potrà essere perfettamente piana.



1. **Spaccato anticato cm 10 a correre Rosso Verona**
2. **Spaccato anticato cm 10 a correre Giallo Reale**
3. **Spaccato anticato cm 10 a correre Travertino noce**
4. **Spaccato anticato cm 10 a correre Botticino**
5. **Spaccato anticato cm 10 a correre Travertino chiaro**



Spaccato anticato cm 10
a correre giallo reale





Spaccato anticato cm 10 a correre
travertino chiaro



Sassi rustici colori misti.

Sassi rustici anticati

Adatti **per la realizzazione di muri.**
Dimensioni 6/10 x 6/10 x 10/30

Disponibilità limitata:
tempi di consegna da verificare.



Listelli Preassemblati

Listino pag. 12



Listelli di Quarzite Bianca h cm 3,8
preassemblati in pannelli da 15x56,2x1/2 cm



Listelli di Quarzite Beige h cm 3,8
preassemblati in pannelli da 15x56,2x1/2 cm



Listelli di Ardesia Multicolor h cm 3,8
preassemblati in pannelli da 15x56,2x1/2 cm



Ciottoli squadrati anticati e pezzi speciali

Adatti **per pavimenti e rivestimenti**



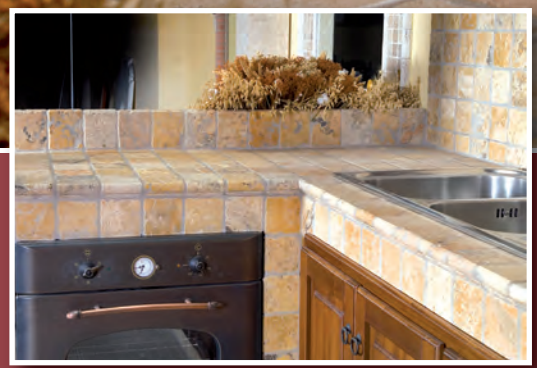
Ciottoli anticati cm 15x15 di Botticino
e Bottaccio cm 10x4 (come terminale)



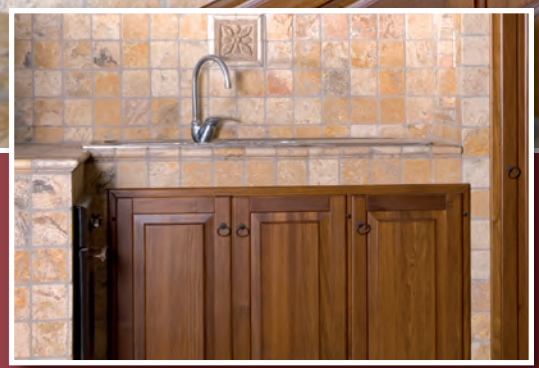
Ciottoli anticati cm 10x10 e mosaico cm 3,2x3,2.
Giallo reale con greca Verde alpi e Rosso Verona



Ciottoli anticati cm 10x10.
Travertino noce e Travertino chiaro



Ciottoli travertino Scabas
cm 10x10x1 con toro top cm 10x4





1. Travertino Scabas cm 5x5
2. Travertino noce cm 3,2x3,2
3. Rosso Verona cm 1,5x1,5
4. Rosa perlino cm 20x20
5. Botticino cm 10x10
6. Grigio carnico cm 10x10
7. Travertino noce cm 10x10
8. Travertino chiaro cm 10x10
9. Travertino rosso persiano cm 10x10
10. Travertino giallo persiano cm 10x10
11. Travertino Scabas cm 10x10
12. Bardiglio cm 10x10
13. Verde alpi cm 10x10
14. Bianco Carrara cm 10x10
15. Giallo rosato cm 10x10
16. Giallo reale cm 10x10
17. Toro Top da 30 cm
18. Toro Top da 10 cm
19. Toro Top angolo
20. Bottaccio da 10 cm
21. Matita con dentino da cm 10
22. Matita da 10 cm
23. Matita da 30 cm
24. Matita con dentino da 30 cm
25. Decoro cm 15x15 Travertino noce
26. Decoro cm 15x15 Rosso Verona



Ciottoli Rosso Verona 20x20x1 e
giallo reale 10x10x1



Ciottoli anticati cm 10x10
travertino Scabas



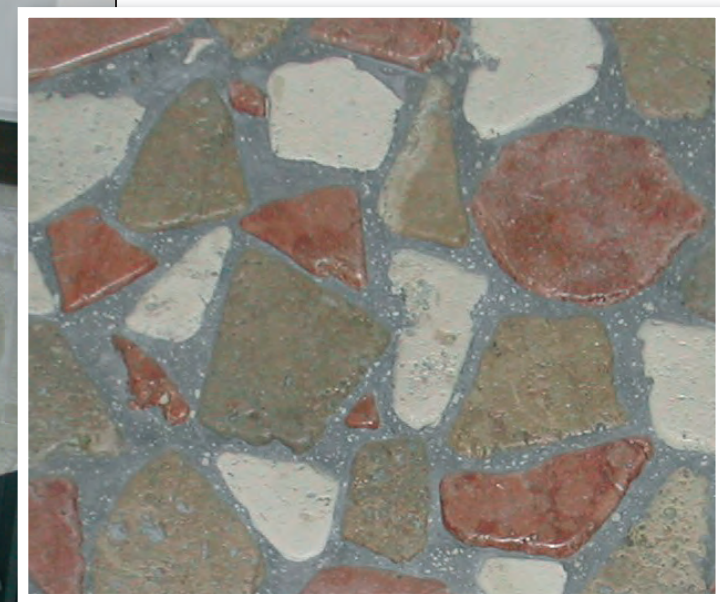
Composizione Roma.
Travertino Scabas cm 20x20
e cm 5x20,
con rosso Verona cm 5x5

Listino pag. 13

Palladiana



Adatta **per pavimenti e rivestimenti.**



Palladiana in Travertino chiaro, noce, Rosso Verona



Palladiana in Travertino Chiaro

Palladiana in Rosso Verona





Palladiana in Travertino chiaro, noce, giallo persiano, rosso Verona, verde

Listino pag. 14-15

Adatto **per pavimenti e rivestimenti.**

Mosaico anticato e lucido



Mosaico anticato cm 3,2x3,2x1 giallo reale.
Ciottolo anticato cm 10x10x1 giallo reale
Greca anticata rosso Verona/verde alpi



Mosaico lucido travertino chiaro
cm 2x2x1



Mosaico anticato travertino noce
cm 1,54x3,2



Mosaico anticato
bianco Carrara
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
breccia sarda
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
giallo persiano
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
giallo reale
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
rosso persiano
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
travertino Scabas
cm 3,2x3,2

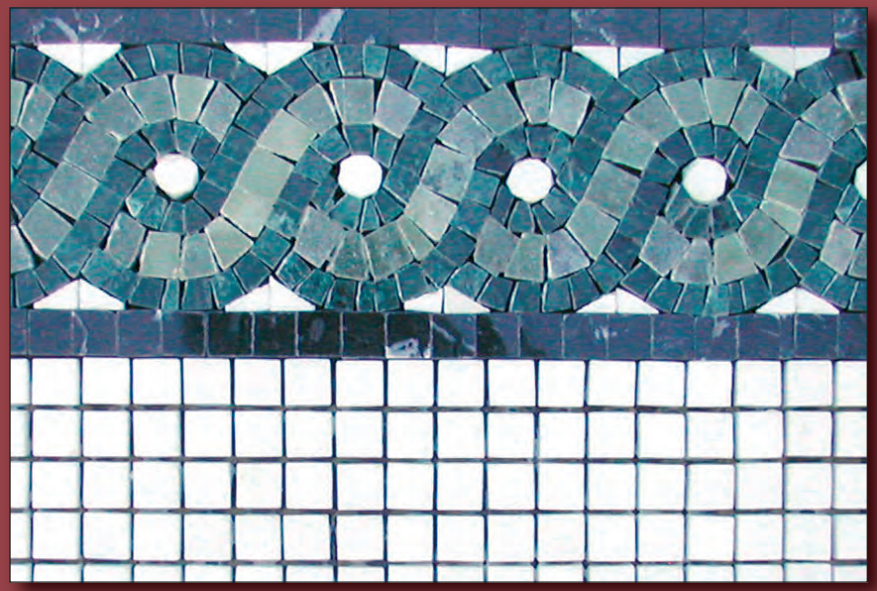


Mosaico anticato
travertino chiaro
cm 3,2x3,2



Mosaico anticato
verde
cm 3,2x3,2

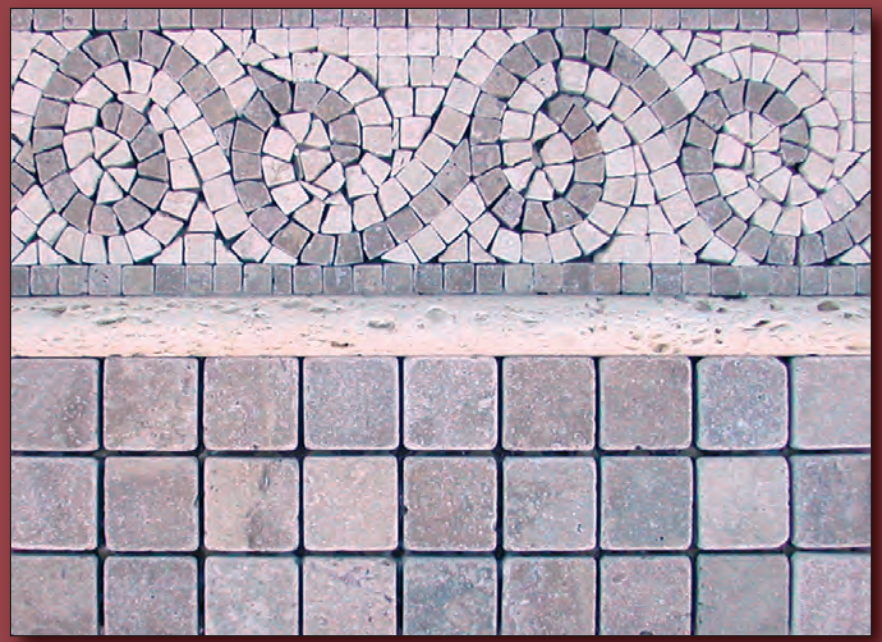
Greche a mosaico



Greca lucida. Treccia cm 30,5x12x1 con mosaico lucido Thassos cm 1,5x1,5x1



Greca lucida. Fiore cm 30,5x13,5x1 con mosaico lucido Botticino cm 1,5x1,5x1



Greca anticata. Onda cm 30,5x10x1
con mosaico anticato travertino noce cm 3,2x3,2x1



Mosaici artistici lucidi

Creazioni personalizzate su richiesta o disegno;
non esitate a richiedere un preventivo.
Adatti **per pavimenti e rivestimenti.**

I folletti 140x184 cm

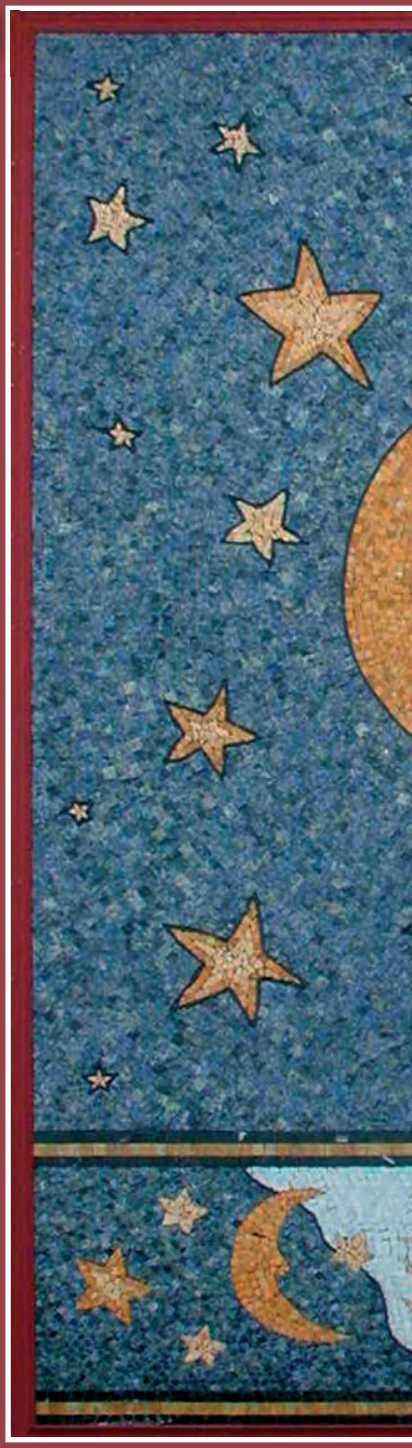
Listino pag. 16



Savana 140x184 cm



Artista con fiori
106x184 cm



Sole/luna
145x184 cm



Listino pag. 16



Campo di grano
106x184

Rosoni 33x33

Rosoni, tappeti e greche



33C 155
Rosso Verona
Botticino - Carrara



33B 155
Verde Alpi - Botticino
Carrara - Rosso Verona



33ORC 150
Botticino
Verde Alpi



33ORD 150
Botticino
Rosso Verona



33GE 150
Rosso Verona
Verde Alpi - Botticino



33STB 160
Verde Alpi - Botticino



33STD 160
Travertino Chiaro/Noce



33STC 160
Rosso Verona
Botticino

Rosoni 30x30



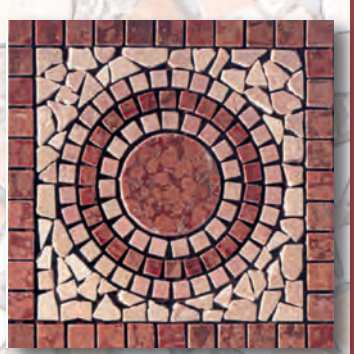
30A 165
Rosso Verona, Botticino
Verde Alpi



30B 165
Giallo Reale,
Rosso Verona
Travertino Noce e Chiaro



30MV 155
Verde Alpi,
Rosso Verona
Botticino



30MR 155
Rosso Verona,
Botticino
Rosa Perlino

Rosoni 40x40



40A 140
Verde Alpi,
Rosso Verona
Botticino



40B 140
Rosso Verona,
verde Alpi
Scabas,
giallo Reale
Travertino Noce



40C 140
Rosso Verona
Giallo Reale
Botticino
Verde Alpi



40E 130
Rosso Verona
Giallo Reale
Scabas
Verde Alpi
Travertino Chiaro

Rosoni 45x45



45MES 130

Verde Alpi
Travertino chiaro
Biancone



45MEC 130

Travertino chiaro
Rosso Verona
Rosa Perlino



45MER 130

Rosso Verona
Biancone



45MEB 130

Scabas
Travertino chiaro
Rosa Perlino

Rosoni 60x60



60LZ 100

Scabas
Botticino
Rosso Verona



60KF 100

Botticino
Verde Alpi
Rosso Verona
Scabas



60BZ 100

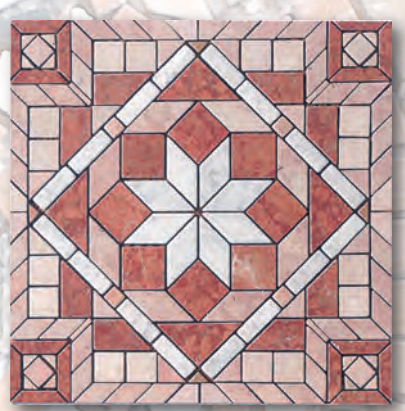
Travertino Noce
Botticino
Biancone



60IN 100

Rosa Perlino
Botticino
Scabas

Rosoni 60x60



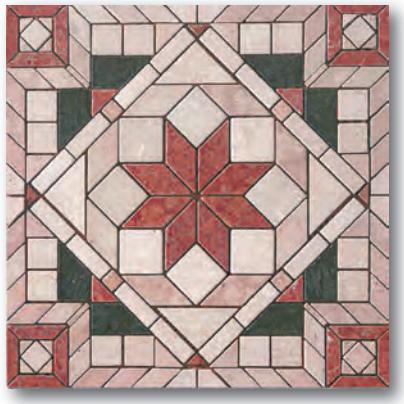
60U **105**

Rosso Verona
Rosa Perlino
Carrara
Scabas



60ST **105**

Rosso Verona
Verde Alpi
Botticino
Giallo Reale
Scabas
Travertino Chiaro



60B **105**

Rosa Perlino
Rosso Verona
Verde Alpi
Scabas



60E **105**

Rosa perlino
Rosso Verona
Verde Alpi
Scabas

Rosoni 60x60



E **95**

Botticino
Verde Alpi
Rosso Verona
Travertino Noce



F **95**

Travertino Noce
Rosso Verona
Travertino Chiaro



G **95**

Verde alpi
Rosa perlino
Bianco Carrara
Travertino Noce
Rosso Verona

Stella ø 53



400
Travertino resinato

Rosoni a treccia ø 60



A 90

Rosso Verona,
Botticino
Travertino Noce,
Rosa Perlino



B 90

Rosso Verona,
Verde Alpi,
Rosa Portogallo,
Bianco Carrara



C 125

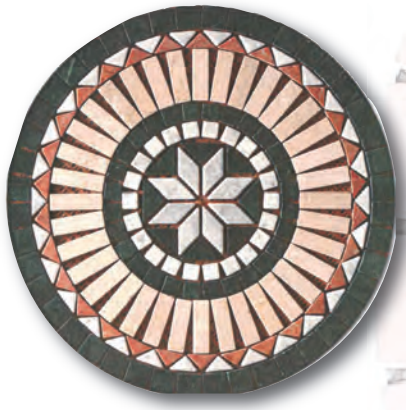
Rosa Perlino,
Verde Alpi, Scabas
Travertino Noce,
Giallo Reale,
Bianco Carrara

Rosoni 66x66



66BO 90

Verde Alpi, Botticino, Carrara, Rosso Verona



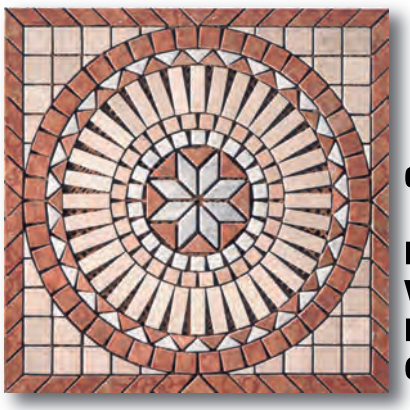
66BO/A 120

ø 60



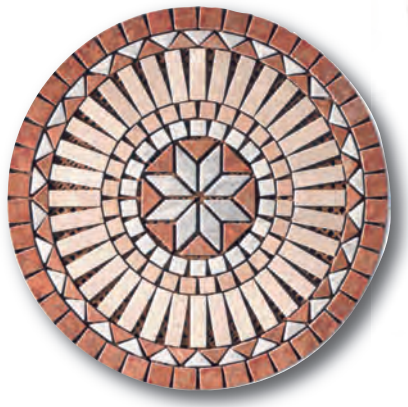
66BO/B 145

Ventaglio ø 60



66BE 90

Rosso Verona, Botticino, Carrara,



66BE/A 120

ø 60



66BE/B 145

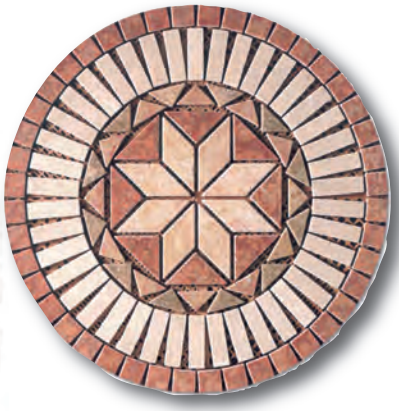
Ventaglio ø 60

Rosoni 66x66



66NE 90

Travertino Noce, Botticino, Rosso Verona, Scabas, Giallo Reale



66NE/A 120

ø 60



66NE/B 145

Ventaglio ø 60



66TU 90

Rosso Verona, Botticino, Verde Alpi, Travertino Chiaro, Giallo Reale



66TU/A 120

ø 60



66TU/B 145

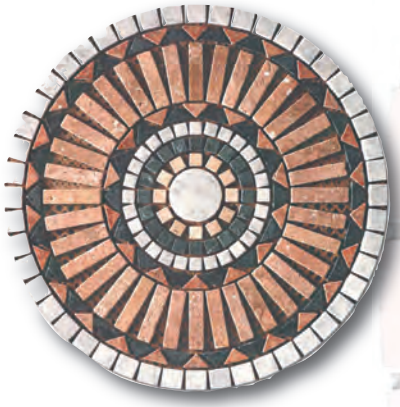
Ventaglio ø 60

Rosoni 66x66



66ML 90

Travertino Noce, Travertino Chiaro,Carrara, Rosso Verona, Verde Alpi, Scabas



66ML/A 120

ø 60



66ML/B 145

Ventaglio ø 60



66ORC 80

Rosso Verona, Rosa Perlino, Botticino



66RMC 80

Rosso Verona, Rosa Perlino, Scabas, Verde Alpi, Giallo Reale, Travertino Noce



66ORT 60

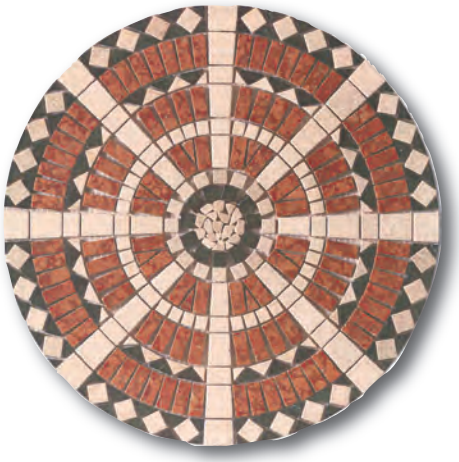
Travertino Chiaro e Noce

Rosoni 80x80



80PL 30

Rosso Verona, Botticino, Verde Alpi



80PL/A 45

ø 80



80ZZ 45

Rosso Verona, Biancone, Travertino Noce



80ZZ/B 105

Ventaglio ø 80



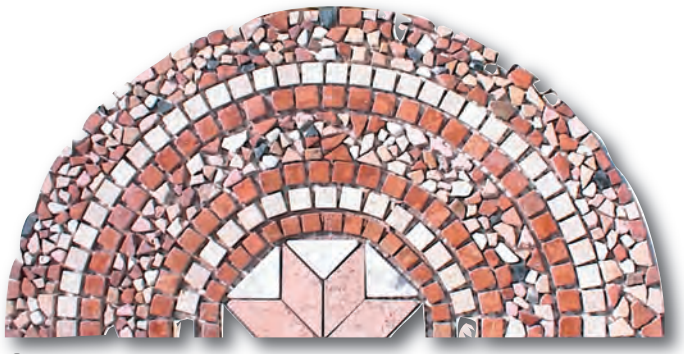
80ZZ/A 110

ø 55

Semirosoni ø 80



A 309
Verde Alpi, Rosa Perlino, Rosso Verona, Travertino Chiaro, Travertino Noce, Botticino



C 309
Palladiana Mista, Botticino, Rosso Verona, Rosa Perlino



B 309
Rosso Verona, Travertino Noce, Bianco Carrara



Ventaglio Bonn ø 80 125
Rosso Verona, Botticino, Verde Alpi

Rosoni 100x100

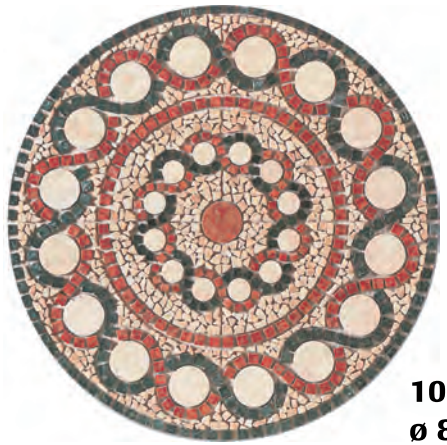


100PL 15

Rosso Verona,
Rosa Perlino,
Botticino,
Verde Alpi



100NET 15
Rosso Verona,
Travertino Chiaro,
Travertino Noce, Botticino



100PL/A 20
ø 84



100PL/B 115
ø 48



100NET/A 25

ø 90

Disponibile anche ø 80 40

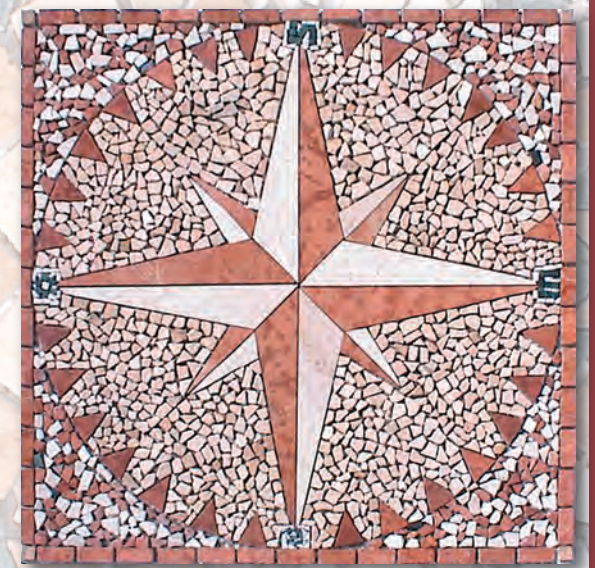
Rosa dei Venti 100x100



A **310**
Bianco Carrara, Verde Alpi, Rosso Verona, Palladiana Mista



B **310**
Rosso Verona, Travertino Noce, Verde Alpi, Scabas, Palladiana Mista, Palladiana Trav. Chiaro

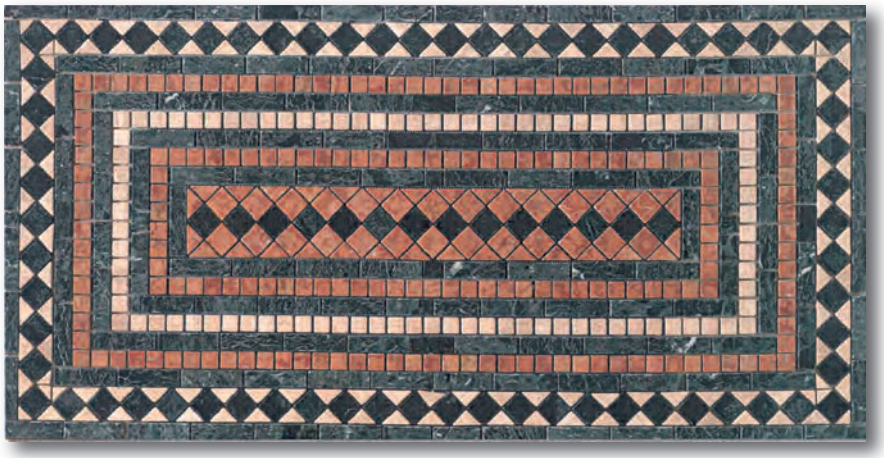


C **310**
Rosso Verona, Botticino, Palladiana Trav. Chiaro

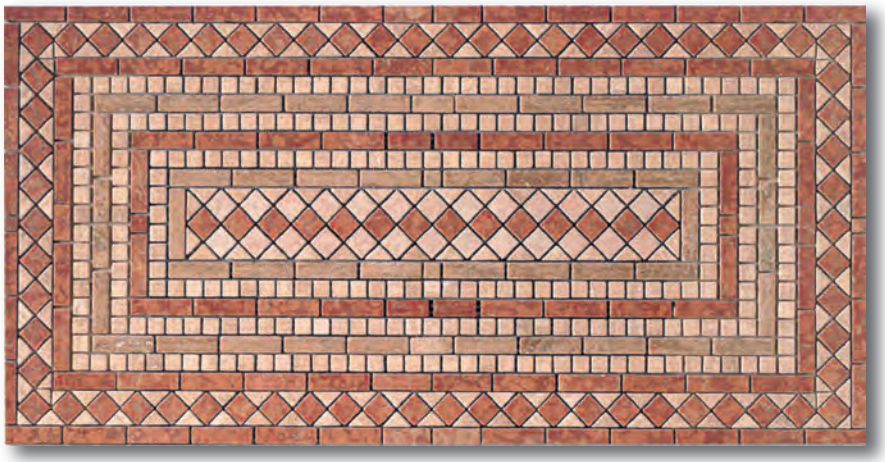
Tappeti 66x132 e 120x80



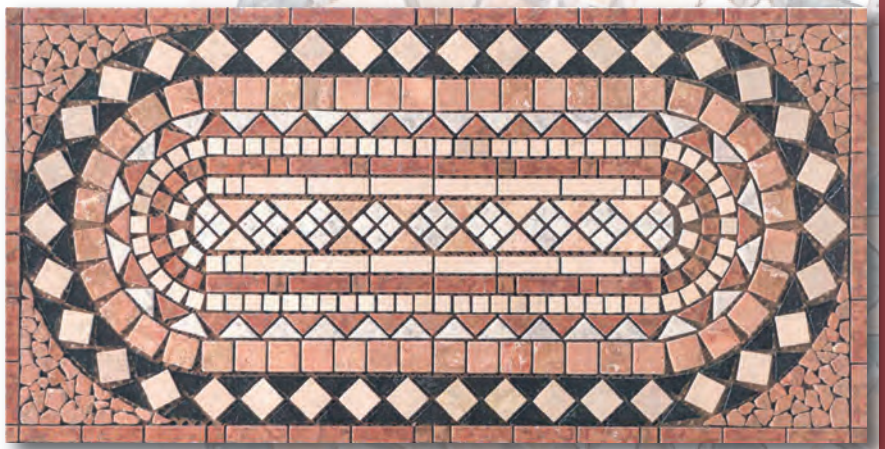
12080X **307**
Rosso Verona, Travertino noce, Rosa Tea, Verde Alpi



66132CV **20**
Rosso Verona, Verde Alpi, Travertino Chiaro



66132CR 20
Rosso Verona, Travertino Chiaro, Travertino Noce, Rosa Perlino



66132Y 20
Rosso Verona, Botticino, Verde Alpi, Scabas, Carrara

Inserti 10x10



10ST1 5

Botticino
Giallo Reale



10ST1/A 5

Botticino
Giallo Reale



10ST2 5

Rosa P.
Rosso
Verona



10ST2/A 5

Rosso
Verona
Rosa P.



10ST3 5

Botticino
Rosso
Verona



10ST3/A 5

Rosso
Verona
Botticino



10ST4 5

Trav. Chiaro
Trav. Noce



10ST4/A 5

Trav. Noce
Trav. Chiaro



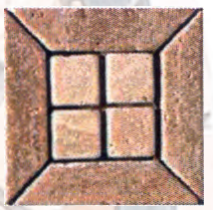
10ST5 5

Botticino
Verde Alpi



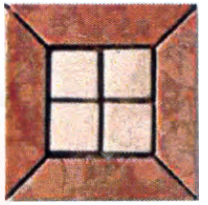
10ST5/A 5

Verde Alpi
Botticino



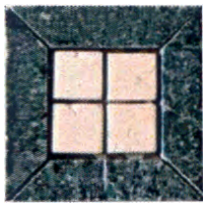
10M1 5

Trav.Noce
Trav.C.



10M2 5

Rosso
Verona
Botticino



10M3 5

VerdeAlpi
Botticino



10B1 5

Rosso V.
Botticino



10B2 5

Verde Alpi
Botticino



10B3 5

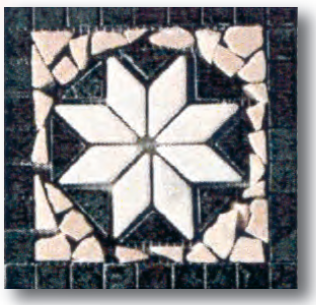
Trav.Noce
Trav.C.

Inserti 15x15 e 16,5x16,5



15MDA o 165MDA 37

Bardiglio
Botticino
Carrara



15MDB o 165MDB 37

Verde Alpi
Botticino
Carrara



15MDC o 165MDC 37

Rosso Verona
Botticino
Carrara

Inserti 20x20



20MDA 11

Bardiglio
Botticino
Carrara



20MDB 11

Verde Alpi
Botticino
Carrara



20MDC 11

Rosso Verona
Botticino
Carrara

Inserti 16,5x30



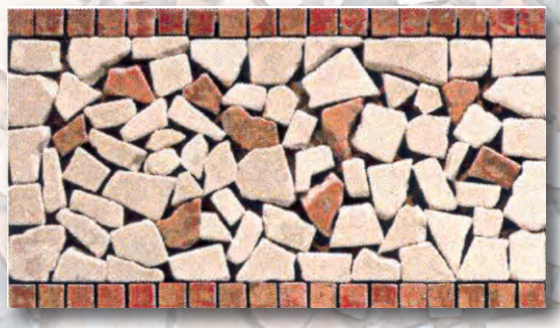
16530MDA 48

Bardiglio
Botticino



16530MDB 48

Verde Alpi
Botticino



16530MDC 48

Rosso Verona
Botticino

Greche



A1533F/A - 1,5x33 9

Nero M., Carrara, Salomè



A2532BL/6 - 2,5x32 17

Giallo Reale, Verde Alpi, Rosa Perlino, Nero M., Rosso Verona, Botticino



A328BL/H - 3x28 13

Verde Alpi, Botticino, Rosso Verona



A728AR - 7x28 9

Verde Alpi, Botticino, Travertino Noce, Giallo



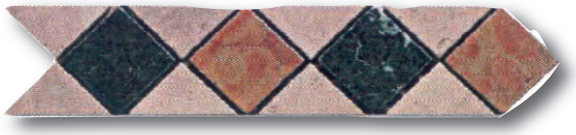
A520/C - 5x20 19

Rosso Verona, Botticino



A820/C - 8x20 31

Rosso Verona, Botticino



A728/R 22

Rosso verona, Scabas, Botticino



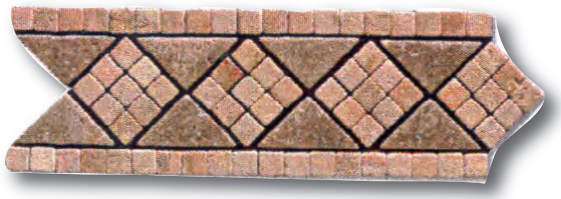
A1028/V - 10x28 35

Verde Alpi, Carrara, Rosso Verona



A1028T/C - 10x28 44

Rosso Verona, Botticino



A1028MOS/S - 10x28 6

Scabas, Travertino Noce



A1330MOS/D - 13x30 54

Travertino Noce, Travertino Chiaro



A1030/C - 13x30 53

Rosso Verona, Botticino

Marmi, brecce, travertini, calcari di diversa composizione e colorazione, ma con una caratteristica comune: la praticità di un **pavimento/rivestimento** già lucido e smussato.

Modulari in marmo lucido



Rosa Perlino



Verde Guatemala



Giallo Reale



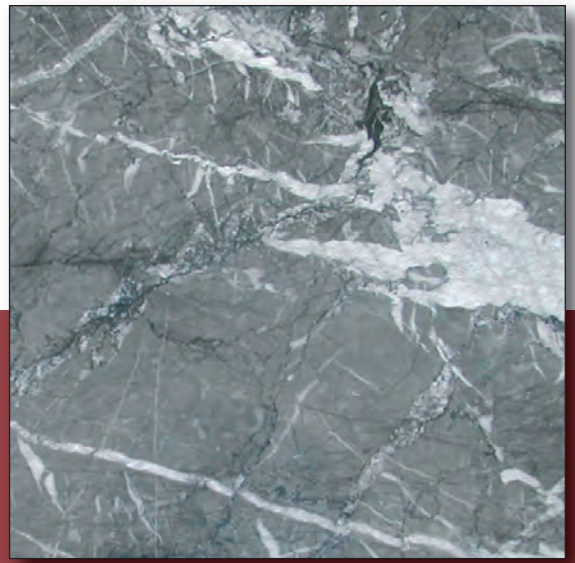
Rosso Verona



Travertino Chiaro



Travertino Noce



Grigio carnico



Breccia oniciata



Bianco Carrara

Il Granito, roccia di tipo magmatico intrusiva, presenta ottime caratteristiche di resistenza all'usura, al gelo e alla rottura: il modulgranito aggiunge a ciò la praticità di un **pavimento/rivestimento** già lucido e smussato.

Modulari in granito lucido



Bianco Sardo



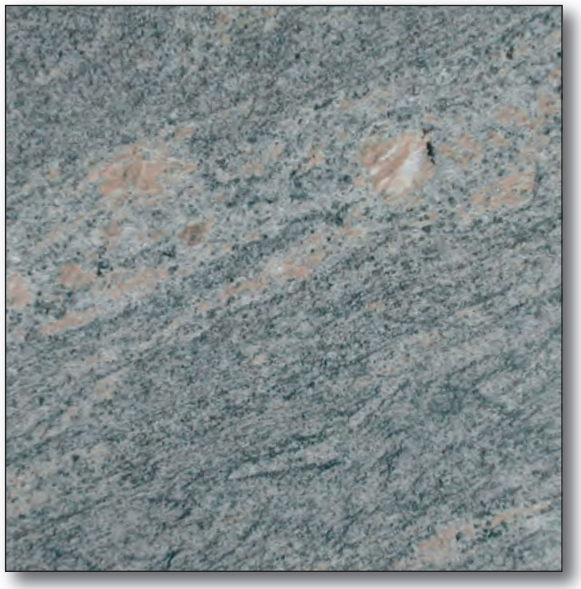
Rosa Porrino



Giallo Veneziano



Rosso Balmoral



Paradiso Bash



Verde Tropical



Rosa Giandone Limbara



Multicolor



Rosa Beta

Zoccolino di marmo ...

1. Travertino Chiaro
2. Tigrato chiaro
3. Perlatino
4. Fior di mare
5. Trani bronzetto
6. Rosso Asiago
7. Botticino fiorito
8. Bardiglio
9. Travertino noce
10. Bianco Carrara
11. Giallo reale
12. Verselye
13. Rosa del Portogallo salmonato



Listino pag. 18

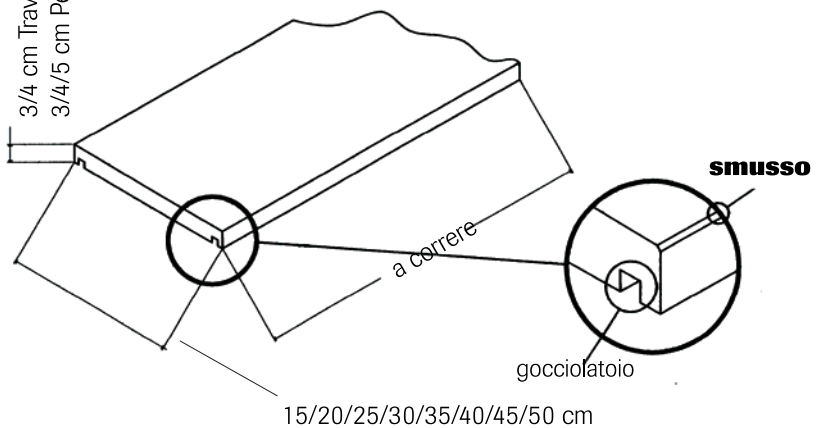


... e granito

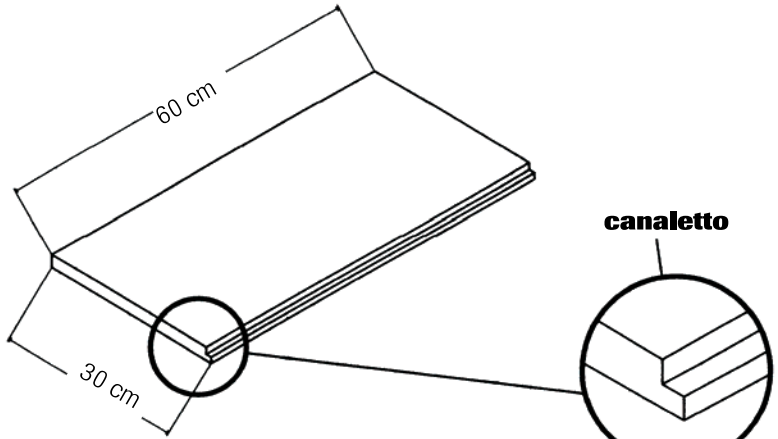
1. Rosa Porrino
2. Nero Africa
3. Serizzo
4. Rosso Balmoral
5. Juparanà Colombo
6. Kashmir White
7. Rosa Beta
8. Juparanà India
9. Multicolor
10. Nero Assoluto
11. Paradiso Bash
12. Bianco Sardo
13. Rosa Sardo

Schede lavorati

Copertina

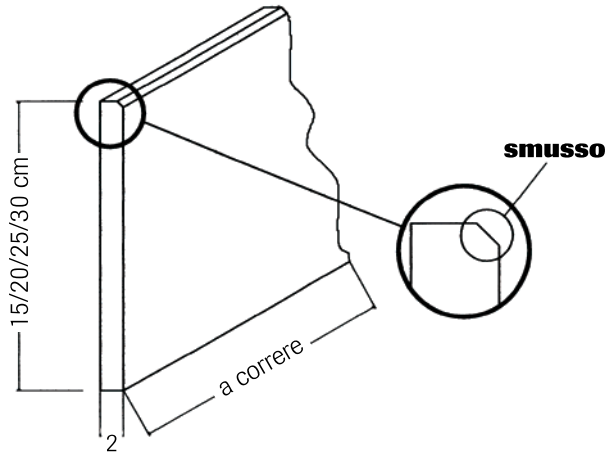


Rivestimento 30x60x2 con canaletto

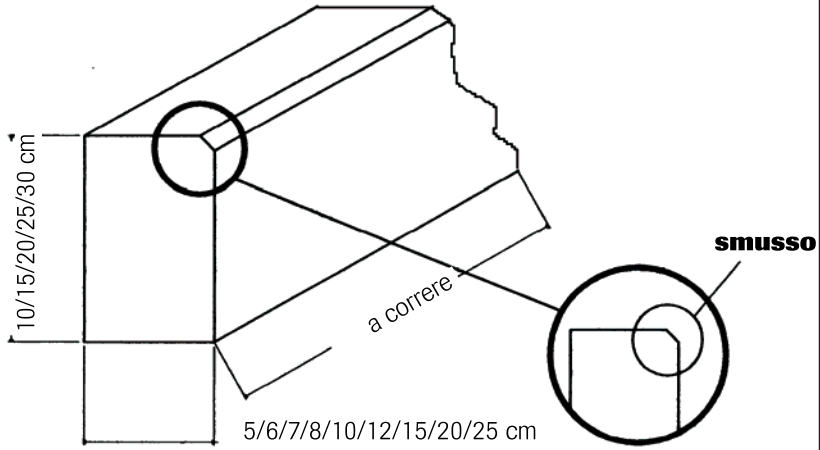


Quelle che vengono riportate qui sotto sono le schede dei lavorati di peperino di pagina 121 e di travertino di pagina 122-123.

Zoccolatura spess. cm 2 con smusso



Ciglio con smusso



Lavorati in peperino

Il peperino è una pietra di origine piroclastica ben lavorabile e ben integrabile in contesti sia storici che moderni per la sua colorazione neutra (grigia). Sebbene di non grande durezza e con una porosità abbastanza alta, è adatta per lo più come **rivestimento** o **per pavimentazione** di non forte calpestio.



Sfera con collarino
ø cm 20 - 30 - 38



Vaso
ø cm 45 h 55



Balaustrino
cm 72x15x15
o 82x18x18



Candeliere
ø cm 13 h 35



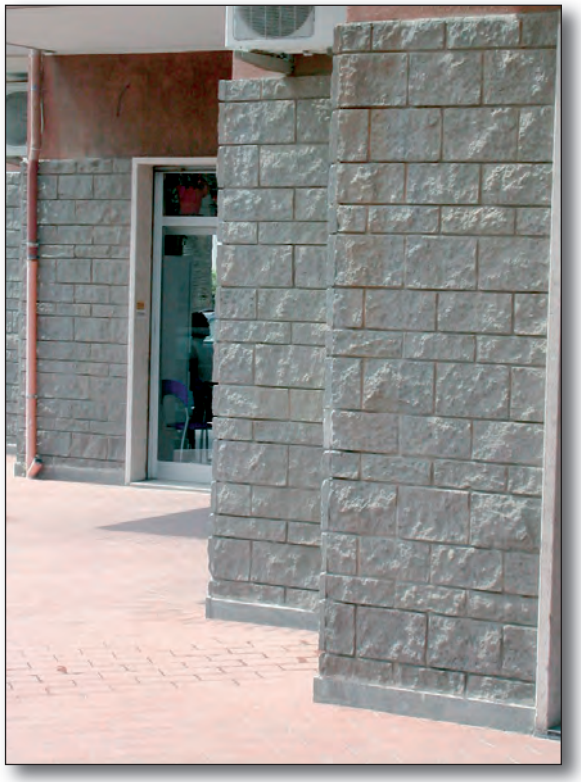
Vaso
ø cm 13 h 24



Vaso ø cm 35 h 35



Rivestimento 30x60x2 con canaletto



Spaccato 50x20x3

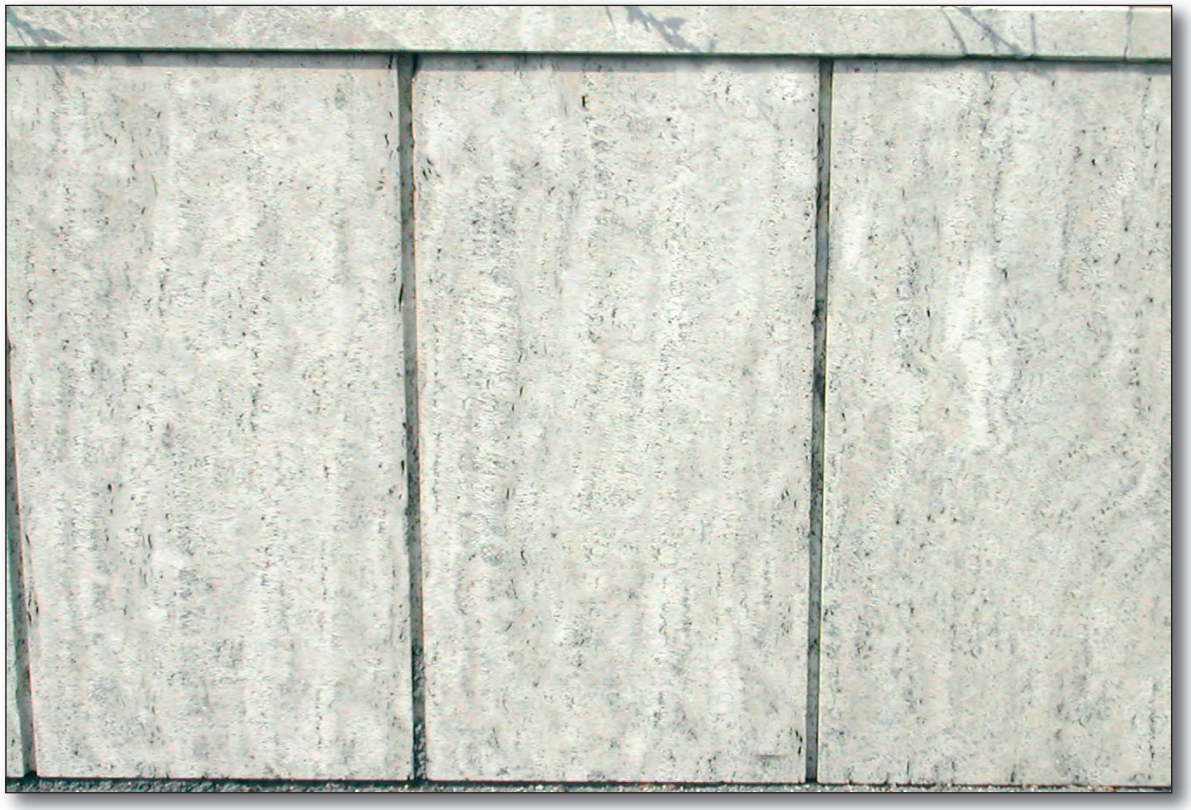


Zoccolatura con smusso
spessore cm 2



Copertina spessore cm. 3 - 4 - 5

Lavorati in travertino



Rivestimento 30x60x2 con canaletto



Palladiana anticata di travertino chiaro, noce e giallo mix.
Spessore 2 cm



Rosa dei venti anticata in travertino chiaro, noce e giallo.
Diametro 122 cm
Spessore 2/2.5 cm



Ciglio stuccato con smusso di tipo stradale

Il materiale utilizzato per la realizzazione dei cigli stradali non è di prima scelta, lo stesso viene stuccato grossolanamente e non viene levigato; pertanto il manufatto presenta una finitura consona appunto all'utilizzo stradale.

Cornici, imbotti, portali



Cornice camino con modanatura
girata a 90 gradi “B”



Tipologia delle modanature



Portale in travertino



Portale in travertino con modanatura ad arco “C”

Arredo





Progettazione e realizzazione su richiesta o su disegno di oggetti d'arredo o di ambientazioni complete.



Mascheroni

Listino pag. 23



Art. 101 “Male” cm 40x40x10



Art. 102 “Bene” cm 40x40x10



Art. 103 “Bacco” cm 55x45x5



Art. 104
Frontalini posta cm 30x40x4
Realizzati in vari materiali

Frontalini posta



Frontalino in rosso Verona



Frontalino in peperino



Frontalino in bianco Carrara



Art. 105 Frontalino Posta Silvestre in travertino cm 35x20x4

Listino pag. 23

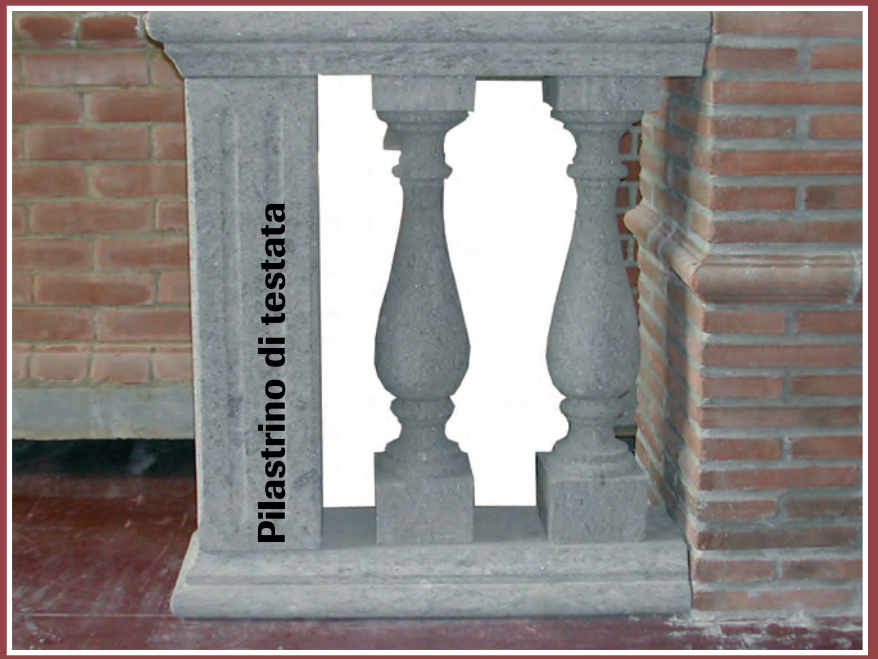
Art. 106/a
Balaustrino
72x15x15 cm e
Art. 106/b
Balaustrino
82x18x18 cm



Balaustre



Art. 107/a balaustra in travertino h 92
oppure
Art. 107/b h 102, (completa di basamento e corrimano)
più pilastrino di testata
Art. 108/a (h.72) oppure Art. 108/b (h. 82)



Art. 107/a balaustra in peperino h 92
oppure
Art. 107/b h 102, (completa di basamento e corrimano)
più pilastrino di testata
Art. 108/a (h.72) oppure Art. 108/b (h. 82)





Art. 109/B Vaso ø 35 h. 35 cm in peperino o travertino



Art. 109/A vaso ø cm 45 h 55
in peperino o travertino





Art. 110/A-B-C sfera con collarino in peperino o travertino
ø cm 38 - ø cm 30 - ø cm 20



Art. 109/C vaso ø cm 13 h 24
in peperino o travertino



Art. 111/B base per tavolo con capitello ionico cm 36x36 h 45 in travertino. Disponibile anche h 75



Art. 112 base per lampione cm 40/25 h 65



Art. 113 base per lampione ø cm 35 h 70



Art. 114 lampada da giardino cm 20x20 h 60



Art. 115 plafoniera a parete cm 30x30







Art. 131 targa cm 20x40



Art. 132 targa con logo cm 40x40



Art. 133
targa con numero
civico cm 15x20



Art. 134 targa nome cm 15x30

Caditoie



Art. 118 Caditoia Fiore cm 40x40x8



Art. 119 Caditoia Quadrifoglio
cm 40x40x8



Art. 116/A dissuasore bocciardato
ø cm 30 h 70 più base h cm 30



Art. 117
candeliere
ø cm 13 h 35

Panchine



Art. 126 Panchina Tivoli cm 180x50 h 85



Art. 127 Panchina Arsoli cm 120x40 h 90



Art. 129 Panchina Riofreddo cm 130x50 h 75



Art. 130 Panchina Carsoli cm 120x40 h 48

Lavelli, lavabi, piatti doccia



Art. 140
Lavabo Belice cm 100x50x15
in giallo reale lucido



Art. 141
Lavabo Garigliano
cm 100x50x15 in giallo reale lucido



Art. 142 - Lavabo Nera
cm 70x40x15
in bianco perlino levigato



Art. 143 - Lavabo Volturno
cm 60x50x20
in travertino levigato



Art. 143/Bis - Lavabo
Volturno ø cm 42 in
travertino chiaro levigato

Disponibile anche
in travertino



scabas



giallo



noce



rosso



Art. 144/B
Lavabo/lavello Velino con decoro cm 65x55x20 in travertino lucido e levigato





Art. 144/A
Set bagno completo di specchio e lavabo Velino in travertino levigato

Art. 144/C
Lavabo/lavello Velino cm 65x55x20 senza decoro

Art. 146/B
Lavello e frontale
Aniene
cm 96x63x20
in travertino levigato





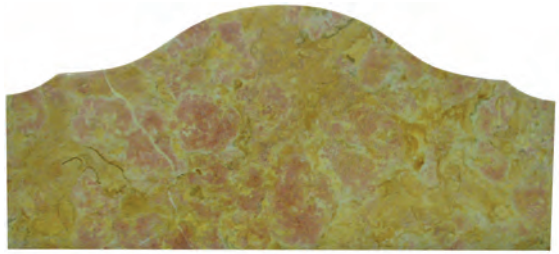
Art. 146/C
Lavello Aniene
con frontale e basi
cm 96x63xh137
in travertino levigato



Art. 145/B Lavello Tevere cm 96x63x20
più frontale cm h 35 in travertino lucido



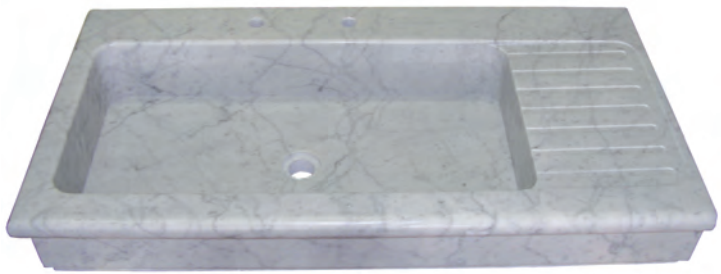
Art. 147/A Lavello Liri cm 76x60x20 in travertino levigato



Art. 149/A
Frontalino Ticino cm 90x40x2
in giallo reale



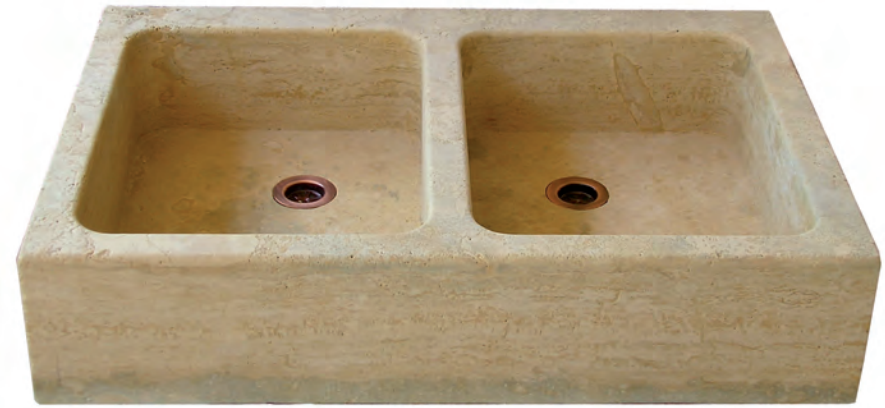
Art. 148/A
Lavello Ticino cm 90x63x20 in giallo reale lucido
(1 vasca e 1 gocciolatoio)



Art. 152
Lavello Adige cm 126x63x20 in bianco Carrara lucido



Art. 151
Lavello Brenta cm 96x53/63x20 in travertino levigato



Art. 150/A
Lavello Arno cm 90x60x20 in travertino levigato



Art. 160 - Piatto doccia cm 90x90x8 un lato curvo in giallo reale lucido



Art. 161
Piatto doccia cm 70x90x8 in bianco perlino lucido



Art. 162
Piatto doccia cm 80x80x8 in rosso Verona lucido

Barbecue in peperino e cotto



Art. 202 - Barbecue in peperino
completo di griglia cm 110x70 h. 125



Art. 204 - Barbecue in peperino con inserti in travertino
Scabas completo di griglia cm 110x70 h. 125



Art. 205 - Barbecue cm 156x72 h140 cotto/ciottoli (in travertino giallo persiano o travertino noce)



Art. 203 - Barbecue cotto/peperino cm 125x85 h 135 assemblato



Art. 206 - Barbecue peperino/cotto cm 90x70 h 110

Camini

Progettazione e realizzazione su richiesta e su disegno anche di ambientazioni complete. Non esitate a richiedere preventivo.



Cornice in travertino tipologia A
“mod. Caere”



Cornice in travertino tipologia A
“mod. Arezzo”



Cornice in travertino tipologia B
“mod. Felsina”



Cornice in travertino tipologia C
“mod. Pitigliano”



Cornice in peperino tipologia C “mod. Chiusi”



Cornice in travertino tipologia A “mod. Adria”



Cornici in tartaro tipologia A
“mod. Volterra” e “mod. Tarquinia”



Bassorilievo su trave.
Preventivo su richiesta

Cornice in travertino tipologia D
(aperta su un lato)
“mod. Populonia”



Cornice in travertino tipologia E “mod. Vetulonia” (aperta su un lato) con panca



Camino modello Vulci ad angolo fuoco (65 o 75)



Listino pag. 25

Camino mod. Vulci aperto
(fuoco 65 o 75)

Camino mod. Perusia ad angolo (fuoco 65 o 75)
con panca laterale



Camini mod. “Volsini” listellato e “Volsini” opus a parete (fuoco 60 o 75)



Camino modello Pyrgi a parete (fuoco 60 o 75)



Camino modello Veio a parete (fuoco 60 o 75)

Listino pag. 26



Fontane

Progettazione e realizzazione su richiesta
o disegno di altri tipi di fontane

MODELLO GUIDONIA

Art. 400

Frontalini vari



Art. 397 Margherita



Art. 398 Stella



Art. 399 Cerchio

Listino pag. 26



Art. 401 a



Art. 401 b





Art. 401 c





Art. 401 d

MODELLO BOMARZO



Art. 402/403/a



Art. 402/403/b



Art. 402/403/c



Art. 402/403/d

MODELLO TIVOLI



Art. 404 a



Art. 404 b



Art. 404 c

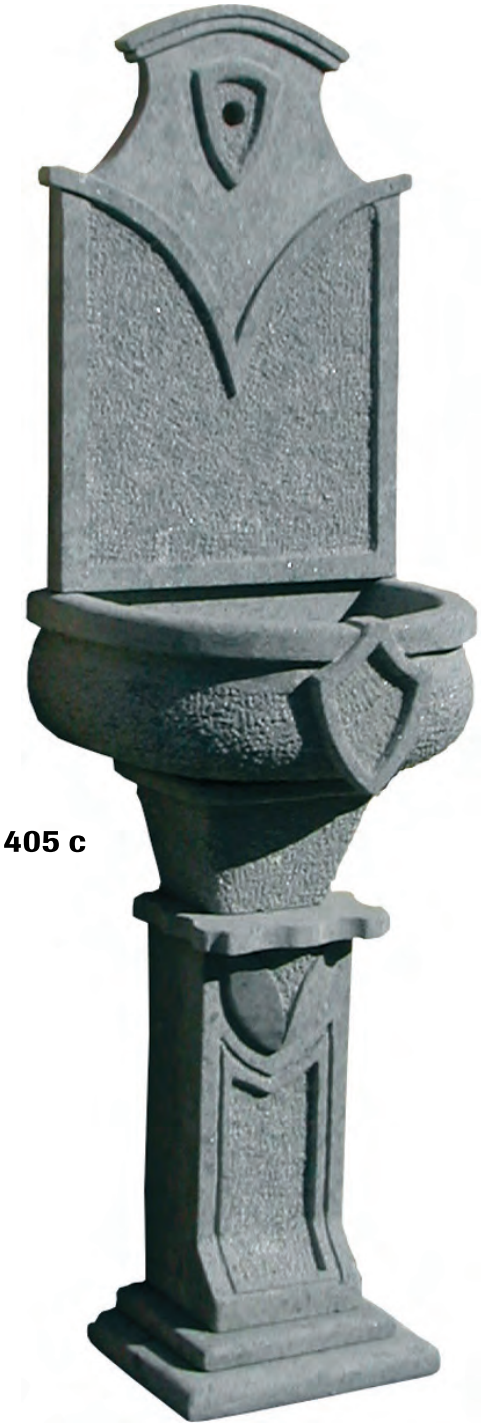
MODELLO MARINO



Art. 405 a



Art. 405 b



Art. 405 c

MODELLO ROMA



Art. 406 a



Art. 406 b



Art. 406 c

MODELLO NETTUNO



Art. 407

MODELLO ALBANO



Art. 408

Tavoli



Art. 501/A Piano tavolo
186x96 con toro top
Art. 501/B Piano tavolo
156x96 con toro top

Particolare
del toro top
sulla costa del tavolo





Art. 502/A Piano tavolo cm 186x96 con toro top
Art. 502/B Piano tavolo cm 156x96 con toro top



Art. 503/A Piano tavolo cm 180x90 con intarsio
Art. 503/B Piano tavolo cm 150x90 con intarsio



Particolare intarsio



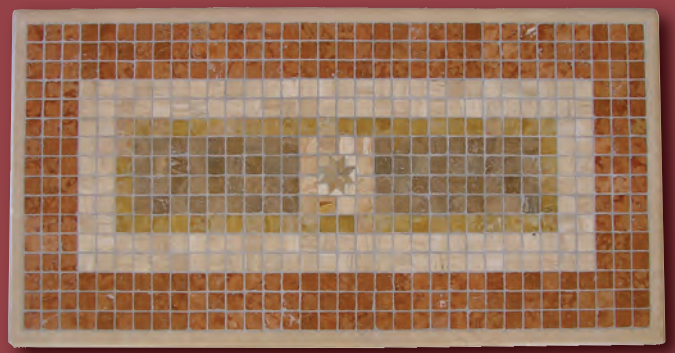
Versione travertino/verde Guatemala

Art. 504/A Piano tavolo cm 180x90 con intarsio
Art. 504/B Piano tavolo cm 150x90 con intarsio



Versione travertino/rosso e giallo persiano

Art. 504/A Piano tavolo cm 180x90 con intarsio
Art. 504/B Piano tavolo cm 150x90 con intarsio



Art. 505/A Piano tavolo cm 180x90 con intarsio
Art. 505/B Piano tavolo cm 150x90 con intarsio



Art. 506/A Piano tavolo ø 150 con intarsio in mosaico
Art. 506/B Piano tavolo ø 130 con intarsio in mosaico
Art. 506/C Piano tavolo ø 100 con intarsio in mosaico



Art. 507/A Piano tavolo ø 150 con intarsio in mosaico
Art. 507/B Piano tavolo ø 130 con intarsio in mosaico
Art. 507/C Piano tavolo ø 100 con intarsio in mosaico



Particolare
dell'intarsio



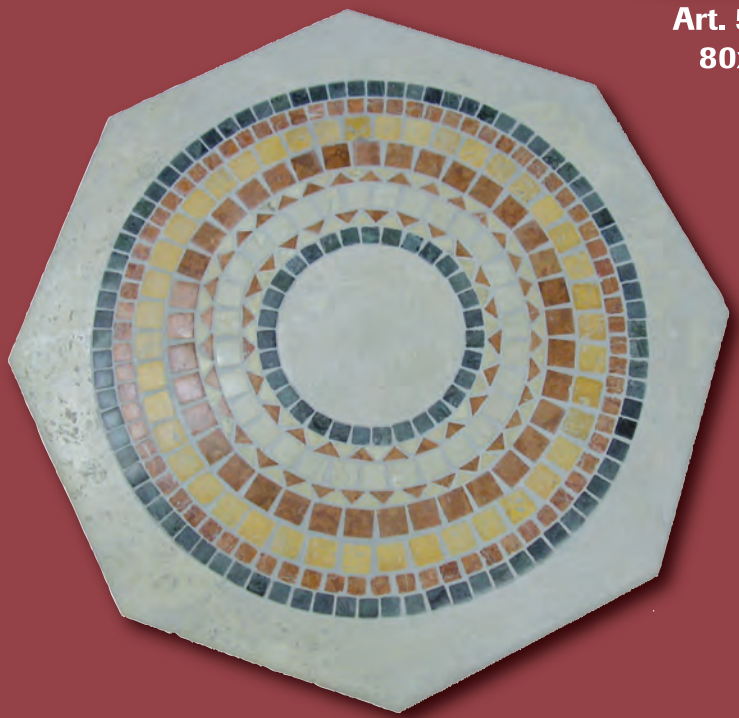
Art. 508/A Piano tavolo ø 150 con intarsio
Art. 508/B Piano tavolo ø 130 con intarsio
Art. 508/C Piano tavolo ø 100 con intarsio



Art. 509/A Piano tavolo ø 150 con intarsio
Art. 509/B Piano tavolo ø 130 con intarsio
Art. 509/C Piano tavolo ø 100 con intarsio



Art. 511 - Piano Tavolo
80x60 con intarsio



Art. 510/A Piano tavolo ottagonale ø 130 con intarsio



Art. 510/B Piano tavolo ottagonale ø 110 con



Art. 512/A Piano tavolo cm 180x90 con costa rivestita
Art. 512/B Piano tavolo cm 150x90 con costa rivestita



Particolare della costa rivestita



Art. 513/A - Piano tavolo cm 80x60 con costa rivestita



Art. 513/B - Piano tavolo cm 80x60 con costa rivestita



Art. 514A/B - Piano tavolo cm 80x60 con costa rivestita



Art. 531/A Piano per consolle
cm 126x71 con intarsio di mosaico



Art. 531/B Piano per consolle
cm 126x66 con intarsio di mosaico



Piano tavolo in travertino antichizzatocon bassorilievo e vetro sovrapposto (richiedere preventivo)



Particolare della costa del tavolo



Art. 541/A Base con piano cm 180x90 h 74
Art. 541/B Base con piano cm 130x70 h 54

Basi in ferro



Art. 551 Base tavolo cm 160x75 (per piani tavolo cm 186x96 e cm 180x90)
Art. 552 Base tavolo cm 130x75 (per piani tavolo cm 156x96 e cm 150x90)



Art. 553 Base tavolo ø 130 (per piani tavolo ø 150)
Art. 554 Base tavolo ø 105 (per piani tavolo ø 130)



Art. 555 Base tavolo ø 72 (per piani tavolo ø 100 e ø 110)



Art. 556 Base tavolo cm 50x40
(per piani tavolo cm 80x60)



Art. 571 Base consolle cm 120x65 (per piano consolle cm 126x71)

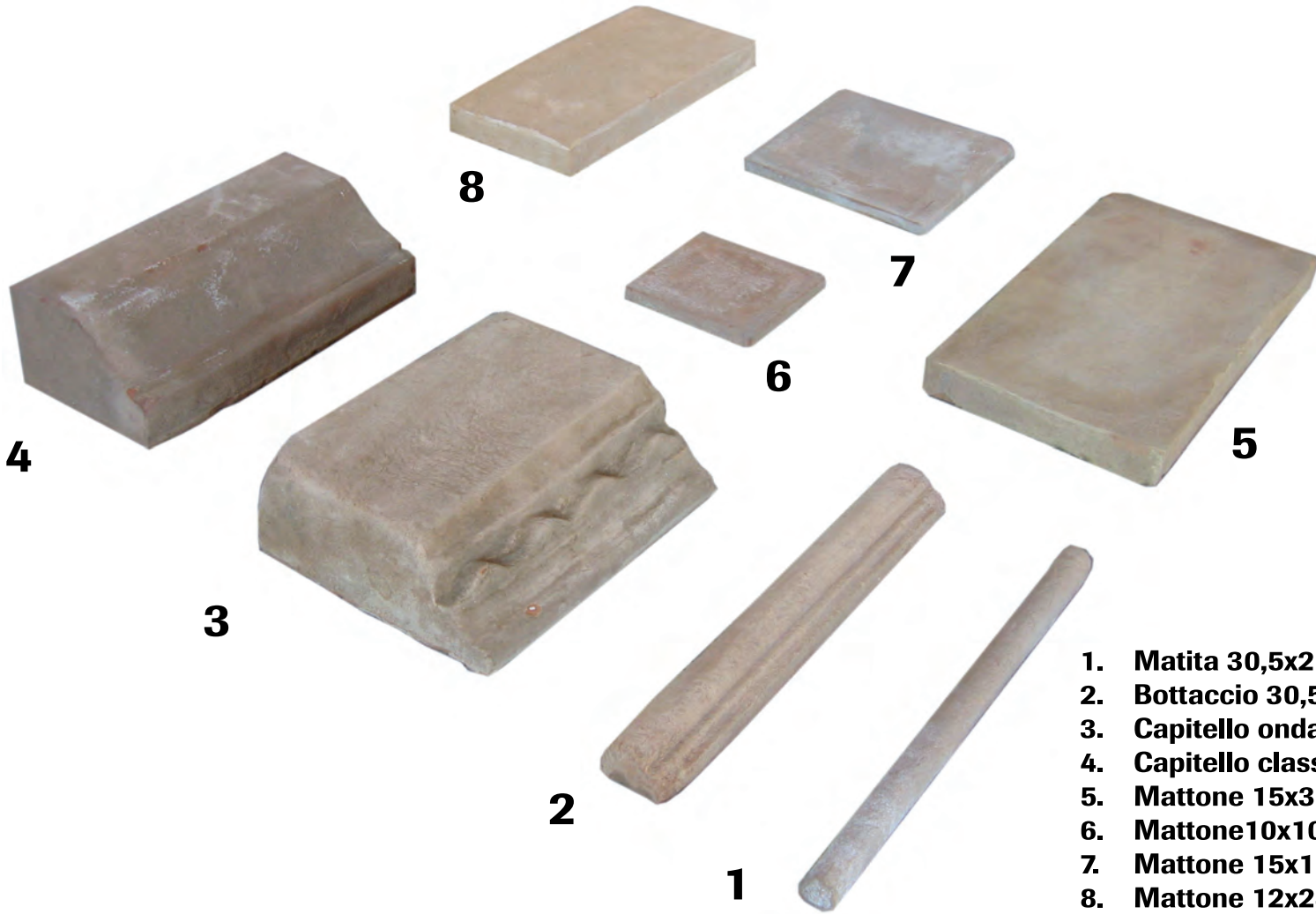


Art. 572 Base consolle cm 120x60 (per piano consolle cm 126x66)



Art. 591 Sedia cm 50x94 h96

Manufatti in cotto



1. Matita 30,5x2 cm
2. Bottaccio 30,5x4 cm
3. Capitello onda 17x22x7 cm
4. Capitello classico 12x25x8 cm
5. Mattone 15x30x2,5 cm
6. Mattone10x10x1 cm
7. Mattone 15x15x1 cm
8. Mattone 12x24x2,5 cm

RUSTICI DEL TRUSCO®

via Lago dei Tartari, 33 (Ss. Tiburtina km 21,150)
00012 Guidonia (Rm)
tel. 0774.358046 fax 0774.379180
www.rusticideltrusco.it info@rusticideltrusco.it www.ciottoli.it

Foto: Rustici del Trusco srl
Grafica, impaginazione e stampa: TRITYPE srl - via Pietro Nenni, 5 - 00019 Tivoli (Rm) - tel. 0774.3367140 - www.tritype.it
Ristampa nel mese di giugno 2016